

# Il grande inganno - Storiella numero 1 –

## LA CRONACA

Di *Prassard* (Gian Paolo Pucciarelli)



Oberammergau, linda cittadina della Baviera. Dicembre 1954. Guido Roeder, appassionato di arti grafiche, conserva nello scantinato una vecchia Linotype con la quale si diverte a stampare graziosi calendari. In tiratura ridotta e formato tradizionale, le pagine dei dodici mesi riproducono sulla carta patinata scenari alpestri e gli affreschi delle case bavaresi, recando messaggi di ottimismo per l'anno che sta per nascere e auguri di miglior sorte per la futura Germania.

Il centro destra di Konrad Adenauer continua ad amministrare la RFT sotto l'egida del governo di occupazione, mentre il marco tedesco si rivaluta, con dispetto di Wall Street, dove peraltro son note le prospettive nel medio termine del piano Marshall, di più estesa e lungimirante influenza.

Guido Roeder ha buona fama in città (i suoi calendari vanno a ruba). Anche se qualche noia gli ha arrecato la pagina di Aprile dell'ultima serie, sulla quale si ammirano splendidi scorci di Berteschgaden e il "nido dell'aquila", dove Adolf Hitler trascorrendo i week end in compagnia di Eva Braun, avrebbe progettato olocausti e scrutato, oltre le cime di quota 2000, il miraggio di svastiche, sparse ovunque per il mondo.

Il tipografo bavarese è comunque entusiasta, perché con le vendite dei calendari ha messo insieme un piccolo gruzzolo, grazie al quale inizia a stampare a proprie spese 10.000 copie di un libro, che non solo il pubblico della Baviera troverà interessante.

I primi esemplari freschi di stampa sono distribuiti nelle librerie di Oberammergau e nel resto della regione. Qualcuno pensa che nella Germania libera un libro venduto in provincia e il messaggio del suo contenuto (verità o menzogna che sia) abbiano il tempo di proporsi all'attenzione di pubblico e critica. Ma non è così.

Alcuni giorni trascorrono e mezzi blindati delle Forze di occupazione sconvolgono le strade della tranquilla Oberammergau, convergono verso lo scantinato del Roeder e lo cingono d'assedio. Entro qualche mese la RFT aderirà alla NATO, ma i foschi presagi del piano Morgenthau sembrano di nuovo nell'aria.

Un ufficiale con tanto di elmetto, senza dare spiegazioni, interroga il tipografo:

«Quante sono le copie del libro e dove si trovano?»

Roeder impallidisce, blatera decine di volte «Varum?», senza avere risposta.

Soldati in tuta mimetica caricano le copie del libro su due camionette.

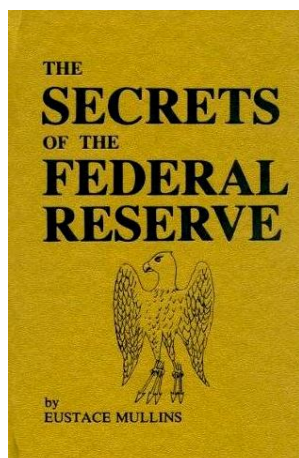
Roeder firma una dichiarazione attestante che non ne esistono altri esemplari, mentre una squadra di forzuti agenti della Military Police s'incarica di distruggere, a colpi di mazza, le matrici dell'impaginato e la vecchia "Linotype". A ritirare in fretta le copie presenti in libreria e a disporre il sequestro ci pensa un magistrato, il cui nome è tutto un programma: Izrael Katz.

Il titolo del libro (in versione tedesca) forse basta a spiegare le ragioni di tanto trambusto?

"Die Geheimnisse der Federal Reserve" ("I Segreti della Federal Reserve").

[O, per intenderci, oggi: come si persegue legittimamente l'interesse privato a totale spesa e danno della cosa pubblica]

Il motivo che giustificerebbe il provvedimento è il seguente+: il contenuto



del libro è di chiaro stampo antisemita e in contrasto con una legge della Germania Federale che vieta ogni manifestazione, verbale o scritta, di pregiudizi razziali.

In soccorso del Roeder e a tutela del proprio lavoro, interviene da Washington l'autore del "manoscritto", Eustace Mullins, che inoltra istanza al governo tedesco federale e chiede il dissequestro del libro, sostenendo che in esso non vi è nulla di antiebraico.

Ma invano.

Mullins insiste. Il giudice Katz risponde, dichiarando che il Tribunale della Germania Federale è incompetente a giudicare il caso, poiché il sequestro del libro sarebbe stato eseguito applicando una norma del Governo d'occupazione.

Mullins dovrà dunque appellarsi al Governo degli Stati Uniti, il quale, interpellato, risponderà che la Germania Ovest ha riacquisito autonomia e libertà (d'informazione?) fin dal 1953. Interessante! Un "runaround" (per usare il termine di Mullins), irrispettoso e non certo chiarificatore.

Ma la storia non finisce qui; a porvi termine sarà il fuoco "purificatore".

La vicenda di Oberammergau finisce infatti sul rogo.

Qualche anno più tardi, a Monaco di Baviera, le 10.000 copie di "Die Geheimnisse der Federal Reserve", poste sotto sequestro, vengono bruciate. Se ne incarica tale Otto John, funzionario del Governo Federale, eseguendo l'ordine del giudice Izrael Katz, il quale a sua volta segue i suggerimenti della ADL, l'Anti Defamation League, affiliata dell'Organizzazione Sionista Mondiale.

Heinrich Heine, decadente poeta della transizione germanica, scriveva che

«Dovunque si bruciano i libri si finisce per bruciare anche gli uomini».

Aforisma spesso citato dopo il grande falò dell'Operaplatz di Berlino, dove il 10 maggio 1933, Goebbels suggerì a Hitler di bruciare montagne di libri mandando in fumo la cultura tedesca.

Nel 1961 a Monaco di Baviera si brucia il libro di Mullins, ma nessuno lo sa.

"I Segreti della Federal Reserve" restano ... segreti.

Fino al 1983, quando la Bridger House di Carson City pubblica qualche migliaio di copie dell'edizione aggiornata.

I tempi sono cambiati? Forse.

Così almeno avrebbe fatto pensare Lindon B. Johnson nel '66, quando firmò il Freedom of Information Act, (alias FOIA), legge sulla libertà d'informazione, destinata, come si vedrà, a fare in modo che il mistero dei dischi volanti resti tale.

Più tardi si avrà conferma (ma ce n'era bisogno?) che l'alchimia economica di George Soros è un perfetto riflesso di quella politica, solitamente praticata dalla "Serious Minority" (vedi "Open Conspiracy" di H. G. Wells), per controllare "New York Times", "Washington Post" e il grado di

acidità degli inchiostri americani (troppo basso per sostenere le frottole del rapporto Warren).

Oggi una singola copia di "The Secrets of The Federal Reserve" si può ottenere soltanto ... su ordinazione (Provare per credere!). Tuttavia, sempre oggi, l'intero testo (inglese) è scaricabile da Internet!

Non si è mai vista comunque un'edizione italiana del libro di Mullins.

Perché nel nostro Paese convenzione e prudenza ci risparmiano il puzzo del rogo?

O perché ai nostri "Internauti" i segreti della Federal Reserve interessano fino a un certo punto?

Chissà se la sinistra equazione di Heine (in versione aggiornata) è ancor oggi tragicamente attuale?



## Storiella numero 2 –

### **EUSTACE MULLINS E I SEGRETI DEL POETA**

Eustace Mullins ha un rispettabile impiego alla Library of Congress, una laurea alla Washington University e un vivo interesse per le avanguardie europee del primo Novecento. Lo attraggono i dipinti di Picasso e di Kandinski e in genere il Modernismo.

La Biblioteca del Congresso è la più grande del mondo (ventotto milioni di volumi).

Monumentale compendio dell'intero scibile umano e (con qualche disagio) campionario assortito di crisi e fulgori della cultura occidentale. Di quest'ultima un semplice bibliotecario può comprendere ambiguità e contraddizioni, a stento nascoste sotto il peso dell'architettura neoclassica, della tradizione liberale e della memoria di un presidente.

L'imponente Jefferson Building, appunto. E tutto quello che c'è dentro.

Ubicazione: 101 Independence Avenue – Washington – DC, qualche minuto a piedi dalla Casa Bianca, mezz'ora d'autobus e due secoli d'inutile fuga dall'oscurantismo per raggiungere il 1100 dell'Alabama Avenue e il... "Nido del Cuculo".

La storia dei manicomi, vero o falsa che sia, lascia concrete tracce d'archetipi. Uno di questi si trova su una lieve altura, in direzione sud-est, quasi alla confluenza del Potomac con l'Anacostia.

Il punto in cui sostano gli uccelli migratori in cerca della giusta rotta e sbagliano... nido.

Ottanta piedi d'altezza, linee tardogotiche in segno d'austerità e non trascorsi orrori, sovrapposti ai tanti frantumi del sogno americano, in modo che ne risulti un sinistro edificio. (L'ispirazione è di Milos Foreman che venticinque anni più tardi, tenterà di spiegare le terapie psichiatriche in uso negli States, con buoni appoggi di Upjohns, Roche e le Multinazionali delle benzodiazepine).

Nome ufficiale: St. Elizabeths Hospital.

A causa di ben note imprecisioni nel distinguere la follia individuale da quella collettiva, i cartelli indicatori all'ingresso del nosocomio non recano la scritta "Mental Health". Anche perché non è bene si sappia che fra gli 8.000 "ospiti" dell'Ospedale sono selezionati i "forensic patients" da sottoporre al test della lobotomia.

I Civils "beneficiano" invece di quotidiane terapie... elettroconvulsive.

Le visite ai ricoverati non sono concesse facilmente. Per via del lezzo di urina secolare misto ai vapori dell'acido ipocloroso, causa di svenimenti e complicazioni polmonari.

Poi perché non sono ancora tanto lontani i tempi in cui Mr. Donovan, già Chief dell' O.S.S., inaugurò al St. Elizabeth l'uso della scopolamina per farne il siero della verità.

Nel complesso di edifici dell'Alabama Avenue si conservano in formaldeide 1.400 cervelli umani e corre voce che vi sia finito anche quello di Mussolini (ritenuto d'interesse sociale e utile un domani a chi intendesse esaminare le cellule del Capo del Fascismo a scopi didattici, misurando gli effetti dell'irrazionalità delle masse sui lobi cerebrali del Duce).

Eustace Mullins ha appena varcato i cancelli del St. Elizabeth, dopo aver ottenuto il "passi" e non prima di aver svuotato la propria vescica urinaria. Fra tante amenità, recentemente apprese, mentre s'incammina lungo il viale che attraversa un ampio prato fino all'entrata principale, sente l'irrefrenabile impulso di affondare una mano nella tasca dei pantaloni per tastarsi ripetutamente i testicoli. Gesto salvifico, anche se irrispettoso, per la vicinanza di Mrs. Dorothy che, pur mesta e pensosa, con lui procede, affiancandolo.

Poco dopo, preda dell'emozione e degli scongiuri, Mullins si guarda intorno circospetto, avvertendo invisibili presenze di spettri in divisa.

Sono i fantasmi dei 500 Soldati Blu (e Grigi) sepolti nell'area circostante, vittime della guerra civile e dell'oblio. I loro poveri resti giacciono dispersi per sempre nel sottosuolo, mentre ignari tagliaerba, ordinando il prato che li sovrasta senza alcun segno tombale, continuano a cancellarne la memoria. Mullins sembra udire grida di vendetta, soffocate da metri di terra e fastidiosi ronzii di

tagliatrici. Ma è solo un'impressione. Non gli resta che accennare un sorriso, sul quale si protende un filo di persistente amarezza.

Appare il cartello Mental Health Department. Prima di varcarne l'ingresso, il "visitatore" guarda il lontano e quasi immobile Potomac, da cui sembra levarsi il frastuono delle battaglie combattute novant'anni prima. L'illusione sonora s'interrompe, per via delle voci, quasi irreali, che provengono dall'interno. Mullins, controllando a stento la propria emozione, si affida a Mrs. Dorothy che lo accompagna alla camera di un illustre "ospite" del dipartimento: Ezra Pound.

Fuori, lo struttural-funzionalismo alla Talcott Parsons propone tregua ai conflitti sociali, solidale col noto impostore che raccomanda "Società Aperte" senza far uso di volantini.

Bastano l'abbaglio del benessere e l'abitudine a invisibili moltiplicatori del debito pubblico.

La cella del St. Elizabeth in cui "alloggia" Pound è occupata da un maleodorante giaciglio e un tavolo di metallo, su cui si ammucchiano quaderni di appunti. Lo spazio esiguo della cella consente di ospitarvi il solo recluso, esempio del trattamento riservato alle vittime della moderna inquisizione. Sebbene Mrs. Dorothy cerchi di tranquillizzare Mullins, si fa presto strada in lui la tentazione di concludere la visita con un rapido, liberatorio congedo, ancor prima che si proceda con le presentazioni. L'ambiente è impressionante. Il Poeta del resto, poco incline ai convenevoli, esclusi quelli strettamente di rito, dopo un breve scambio di parole, non sembra propenso al dialogo. Lunghi silenzi, interrotti da brevi domande sullo stato di salute del recluso, restano senza risposta, con evidente imbarazzo di Mullins, che più volte rivolge lo sguardo a Mrs. Dorothy, mentre gli occhi di Pound, seminascosti da cipose sopracciglia, lo fissano con insistenza.

"Lei ha fatto la guerra?" Chiede il Poeta. E la domanda riduce l'impaccio del bibliotecario, ma ne aumenta comunque la sudorazione corporea.

"Sì. Ho prestato servizio nell'US Army, e nel 1945 facevo parte delle Forze di occupazione in Baviera." "Si è mai chiesto perché?" "Come?" "Perché?"

"Perché ho servito la mia Patria."

"No. No. Si è mai chiesto perché è scoppiata la guerra?" Mullins impallidisce.

"Si è mai chiesto che cosa rappresentano gli enormi e profondi crateri di Hiroshima, scavati e modellati nella calda estate del 1945?" "Lei sa che cos'è la Federal Reserve Bank?"

"La Banca Centrale degli Stati Uniti."

"Non esattamente. E' la responsabile della Prima e della Seconda Guerra Mondiale!"

Mullins ascolta attonito.

Nel linguaggio di Pound ricorre la parola Usura, che vuol dire International Loan System, rete dei prestiti pubblici organizzata dall'Investment Banking, cui spetta il diritto di intermediazione su ogni scambio internazionale. La memoria di un passato non più recente, ma incancellabile, emerge, imperiosa e sgradita, componendo immagini che velocemente si sovrappongono per ricordare ferite inguaribili, inflitte nel profondo dell'animo.

Tempi e luoghi diversi evocano il lungo soggiorno europeo e il passo dell'esule, cadenzato sui ritmi poetici del Cavalcanti e l'Alighieri, per tradurlo nel linguaggio, illuminante e faticoso dei Cantos. Parigi e la Bella Signora Italia, più volte violentata e offesa. Venezia, la Riviera. Il 1945 è anno cruciale. Oltre all'arresto del cittadino americano "traditore" che osò denunciare i responsabili di due guerre mondiali, si segnalava nei pressi del lago di Como, la presenza di un britannico obeso, con l'orecchio all'ascolto di sempre più fievoli eco, disperse nel vuoto, fino alla decisa pressione d'uno scarpone militare straniero; un brindisi di compiacimento per festeggiare la morte di Radio Roma e i trionfi del Dio della Guerra.

Un'analisi retrospettiva è essenziale, dice il Poeta, non certo per convincere chi baratta la libertà con la miopia, ma per... vederci chiaro. La sorpresa non manca, quando Pound afferma che in quella occasione l'agenda di Winston Churchill non valeva meno dei diari di Mussolini e di una cartella marrone, contenente carte compromettenti.

Il premier inglese era solito annotarvi date importanti, usando la matita rossa, come per esempio "Yalta - 4 febbraio 1945".

Per Dresda preferiva il colore blu, che ricorda le bombe al fosforo, stilando di suo pugno le note su quanto sarebbe avvenuto nella città tedesca undici giorni dopo.

Perché mai la Conferenza economica di Bretton Woods ebbe luogo un mese dopo lo sbarco in Normandia? Una direttiva del “War Production Board”, o un ordine preciso del “Pool” di Banche Internazionali che finanziavano le industrie di armamenti? Chi aveva voluto la guerra, manovrando astutamente “dietro le quinte”? Chi pretendeva il controllo della finanza mondiale?

Mullins è impressionato. Pound continua...

Provincia di Como, Giulino di Mezzegra e dintorni – 28 aprile 1945

Lo stesso signore sovrappeso, calvo e vestito di scuro, la matita rossa e blu nel taschino, pronta a scrivere luoghi e date, e a tracciare una bella “X” trasversale sopra un nome importante e troppo scomodo. Che cosa fa costui, quando gli Alleati sono alle porte e il Cln combatte la “sua” guerra di ritorsione? Dipinge mediocri acquarelli sulle rive del lago.

Alle creazioni artistiche assistono a breve distanza i suoi attenti custodi, agenti del Secret Operations Executive (SOE).

Fra i cadaveri, che entro poche ore penderanno a testa in giù in Piazzale Loreto, ci sarà anche quello dell’uomo che voleva difendersi e sapeva troppe cose.

Il signore obeso, vestito di scuro, che non conosce le sventure di Mani, l’eretico, né l’orrenda fine di Dioniso, o del Paracleto consolatore, due volte crocifisso, traccia due “X” in rosso su quel nome e riprende a pasticciare acquarelli.

Nelle orecchie risuonano i primi sette versi del Canto Pisano 74, (scritti su carta igienica, all’interno di una gabbia per animali, esposta alle intemperie in aperta campagna).

Lì si apprende che rischia la condanna a morte chiunque raccomandi la “moneta a scadenza” di Silvio Gesell, le teorie monetarie del Maggiore Douglas e osi maledire il “putrido” gold standard e i Banchieri usurai. Ma dal ventoso viale di Washington, dove si aprono i portali della Suprema Corte giunge l’eco della sentenza, nella severa voce di un giudice che si appresta a decretare insanità mentali.

Il “folle” avrebbe fatto anche l’uomo in gabbia per manifestare i tormenti del secolo breve e il grande inganno, di cui il mondo sarebbe stato vittima, senza il bisogno di cercare conferme fra gli appunti di Winston Churchill.

In America intanto i sondaggi già tendono a far crescere l’ottimismo, mentre di fatto la vita continua fra incertezze e paure.

Per altro, nessuno crede più alla casualità di quel che accade in politica. Né alle stime che confermano il prevalere degli “accidentalisti” sui “cospirazionisti”. Ma chi se la sentiva allora di smentire il compianto Presidente, Franklin Delano Roosevelt, autorevole pedina di Wall Street, e quanto egli avrebbe confidato al proprio ambasciatore a Londra, Joseph (Joe) Kennedy: “In politics nothing happens by chance, if it happens you may bet it was planned that way”?

Nel grande Paese della Libertà si vive intanto l’età dell’ansia, da secoli sofferta e pianificata per i decenni a venire.

“The Age of Anxiety” è, fra l’altro, poema fresco di stampa, che guadagna il Pulitzer, la buona fama di W.H. Auden e crea non pochi equivoci nella società americana del dopoguerra, più incline a ingoiare ansiolitici che a leggere versi (ignorando che le strade della follia spesso non portano al manicomio).

Pound si congeda, pregando Mrs. Dorothy di accompagnare il visitatore all’uscita.

Al commiato, un biglietto di 10 dollari si protende verso Mullins ed è accettato volentieri. Rimborso spese settimanali per svolgere una piccola inchiesta.

Dove? Alla Library of Congress, naturalmente. Lì c’è tutto quello che occorre sapere sul Vreeland-Aldrich Act, e molto altro ancora. Per esempio quanto accadde in una stazione ferroviaria del New Jersey durante una sera d’autunno del 1910.

Il bibliotecario intanto accetta l’incarico che gli costerà, subito dopo, il posto di lavoro

## **JEKYLL ISLAND IL GRANDE INGANNO**

Stazione Ferroviaria di Hoboken, New Jersey - 22 novembre 1910

Umida e fredda sera autunnale. Un treno speciale è in partenza. Destinazione ignota.

I viaggiatori si contano sulle dita di una mano, ma l'intero convoglio è ad essi riservato.

Vi prendono posto un senatore, un rappresentante del governo federale e quattro noti esponenti della finanza americana e internazionale:

Paul Warburg, astuto banchiere di Francoforte, organizzatore di un segreto convegno, nel corso del quale egli esporrà il suo progetto di "Banca Federale".

Frank Vanderlip, che al meeting partecipa in veste di rappresentante dei Rockefeller, (il suo memoriale rivelerà, vent'anni più tardi, circostanze e dettagli della riunione).

Il Senatore Nelson Aldrich, sorta di "Mr. Hide" della politica americana, all'epoca, fra l'altro, Capo della Commissione Monetaria Nazionale, incaricata di condurre un'inchiesta sulla crisi finanziaria del 1907 (e di provare i sospetti che a determinarla fossero state le "manovre" di John Pierpont Morgan (sic)). Henry P. Davinson, Chairman della JP Morgan and Company, Piatt Andrew, vice segretario del Tesoro, Benjamin Strong della Morgan Bankers Trust Company.

Questi signori avrebbero il compito di formulare una proposta di legge (il cosiddetto "Aldrich Bill"), sulla base dei risultati dell'inchiesta che la Commissione Monetaria Nazionale ha nel frattempo condotto per evidenziare le cause della crisi e indicare rimedi e percorsi per la ripresa economica.

È perlomeno quanto si aspettano la Camera dei Rappresentanti e il Senato che a tal fine hanno costituito la Commissione (presieduta da Nelson Aldrich, simbolo di connivenza fra politica e finanza, nonché avo del prediletto Nelson Rockefeller e di altri con lo stesso nome, cui si tramanda la tecnica del "trasformismo").

Ma, perché mai tanto segreto? Se lo chiedono i reporters, accorsi numerosi alla stazione di Hoboken (e puntualmente allontanati). Sono a caccia di scoop e cercano conferme di quanto trapela dagli ambienti che contano.

Se lo chiede, un mese più tardi, anche William Taft, Presidente in carica degli Stati Uniti, quando riceve la proposta (elaborata da un già operante "Federal Advisory Council"), che sottopone all'approvazione del Congresso, anticipando candidamente alla Commissione riunita ch'egli mai ne firmerà il successivo, previsto "Act" che la trasformerebbe in legge.

Il rifiuto, come più tardi lo stesso Taft avrà tempo di spiegare, è dovuto al fatto che la costituenda "norma", qualora entrasse in vigore, metterebbe a rischio le istituzioni democratiche, compromettendo seriamente la sovranità monetaria del libero popolo statunitense. Col disappunto della Commissione e del Senatore Nelson Aldrich, Taft accantona la proposta (peraltro approvata dal Congresso, che evidentemente non ne ha voluto rilevare la portata e le insidie), dichiarando, con parole chiare e dirette, che la stessa legge sembra fatta apposta per legittimare (come altre in seguito) ciò che essa espressamente ... vieta, cioè la costituzione di una Banca Centrale non sottoposta al controllo dello Stato.

Il Presidente, fra l'altro, ricorda il monito di Thomas Jefferson, che più o meno recitava così: «Permettere che una banca in mano a soggetti privati si costituisca in Banca Centrale e ne svolga la funzione di emettere denaro pubblico, equivale ad ospitare in modo permanente un esercito invasore fra le mura domestiche».

Fra l'altro Taft non è tanto imbecille da credere che basti cambiare nome in Federal Reserve per nascondere l'operato di una Central Bank a tutti gli effetti, per quanto l'Aldrich Bill preveda la costituzione di 12 filiali in altrettanti Stati, giusto per confondere le idee. E infine perché Taft ha, oltre alla responsabilità politica, quel minimo di pudore, che sarebbe mancato più tardi ai suoi

successori, in nome del politicamente corretto, "formula" che non pretende verifiche di kafkiana memoria, per provare che assurdità incostituzionali possono diventare norme d'uso corrente.

Ma all'epoca (come oggi, del resto) le terapie d'urto si praticano con disinvoltura, largo impiego di parole chiave, come libertà e democrazia, sempre funzionali (al pari delle crisi finanziarie) all'allora costituendo Sistema della Federal Reserve.

(Tanto da far credere in tempi recenti all'attuale Chairman Fed, Ben Bernanke, che sia politicamente corretta la sua seguente affermazione: «La Grande Depressione del '29? Siamo stati noi a causarla!». Per "noi" s'intenda deputati, senatori, Presidenti USA e uomini Fed graditi all'International Banking). Taft dunque non ci sta!

È un vero peccato! Ma occorre comunque dare una sistemata al mondo, perché la rivoluzione industriale lo sta portando a grandi passi ad una svolta cruciale: il cambio del regime energetico.

Cioè l'uso prevalente del petrolio nei motori a combustione interna.

Il Capitalismo finanziario monopolistico o network bancario internazionale della House of Rothschild di Londra, intende ovviamente acquisire il controllo delle zone in cui il petrolio già scorre copioso e ovunque nel Pianeta la ricerca del combustibile fossile si svolga in febbrile concorrenza con le Grandi Potenze d'Europa, Russia zarista e Stati Uniti (l'impero del Sol Levante, alle prese con la Cina e la stessa Russia, già pensa agli effetti di una cospirazione a suo danno).

Quanto alle "aree d'influenza" la più attenta diplomazia inaugura il criterio del "controllo a distanza", a tutela dell'esteso e consolidato dominio britannico e contro nascenti, estranei e preoccupanti, fervori imperialistici.

Giova ricordare che il petrolio di Mashid-i-Suleiman in Persia (casualmente scoperto nel 1907 da William D'Arcy, squattrinato nobile inglese e archeologo a tempo persiano), è oggetto d'avida attenzione da parte di John A. Fisher e Winston Churchill, nonché origine delle ansie crescenti di John David Rockefeller. Il Cartello della sua Standard Oil, per quanto frantumato dalla legge Sherman, ma operante sotto mentite spoglie, rischia di veder dimezzata la sua presenza sul mercato europeo. Il pericolo è costituito dal neonato "Trust" col nome provvisorio di APOC (Anglo Persian Oil Company) che ambirebbe ovviamente a provvedere al fabbisogno petrolifero del vecchio continente, grazie allo sfruttamento esclusivo di promettenti giacimenti d'oro nero nei territori di Persia, Mesopotamia e Arabia Saudita. Nella disputa, l'astuzia britannica dovrà però confrontarsi, non tanto con gli Stati Uniti (legati, attraverso il sistema Fed, ad una "London connection" finanziaria), ma con le pretese del Kaiser Guglielmo II, deciso a far valere i diritti della Deutsche Bank, che possiede il 25% del capitale della preesistente Turkish Petroleum Company, scomoda erede dell'Impero Turco Ottomano.

Ma vi è anche il timore che in Europa, e proprio in Germania, sia avviata una produzione su vasta scala di propulsori a combustione interna, emulando quanto avvenuto negli Stati Uniti, dove dal 1908 circolano molti esemplari del "modello T". L'automobile che Henry Ford ha voluto lanciare sul mercato americano a prezzi accessibili, segnala fra l'altro il successo del sistema "taylorista" i cui criteri di produzione legati alla catena di montaggio puntano sulla quantità e la diffusione dell'automobile come mezzo di trasporto.

Negli Imperi Centrali, fra l'altro, c'è gente che scalpita (come Von Tirpitz) per creare una grande "Flottenverein" che a sua volta dovrà contrastare il dominio britannico degli oceani. Occorre dunque sostituire i vecchi motori a carbone, in uso alla Marina Mercantile e Militare, con i nuovi motori, progettati dal tedesco Rudolf Diesel nel 1892 per l'idoneo utilizzo dei derivati del petrolio.

La "consecutio temporum" non è solo sospetta: la legge Federal Reserve entra in vigore (dicembre 1913) quando è in corso (con i soldoni della Deutsche Bank) la realizzazione della Ferrovia Berlino-Baghdad, causa di preoccupanti tensioni che rischiano di trasformarsi in aperti conflitti e ... nel luglio del 1914 scoppia la Guerra Mondiale.

Il mondo si divide sempre fra oppressori e oppressi, e dietro le quinte c'è chi controlla gli uni e gli altri, manovrando con destrezza al solo scopo di arricchirsi alle loro spalle. Tutto avviene nel pieno disprezzo della teoria geopolitica di Karl Haushofer, ispiratore di... tirannici invasori e sempre

ignorato da chi combatte per la libertà che, come l'equa distribuzione delle risorse del Pianeta si ottiene (o si conquista?), impiegando una cospicua parte ... del bilancio nazionale (o, per essere chiari, del debito pubblico su cui lucra la Fed). Tormentone perpetuo della miglior tradizione millenarista, rappresentata dalla "Banca" come istituzione: fondata sul principio dell'affidabilità di terzi contraenti (Governi compresi), per cui il "credito" è offerto contro garanzie reali; e nel caso sia lo Stato ad aver bisogno di soldi, gli viene chiesto quasi sempre di "garantire" il prestito.

Rinunciando alla sovranità monetaria e all'indipendenza economica.

Il trucco riesce perfettamente, quando sono in gioco grandi interessi o, come già allora si diceva (rimiscolando politica, economia e società), quando si tratta di programmare il nuovo Ordine Mondiale. Così, sono politicamente corretti, concetti e pratiche delle già ricordate aree d'influenza, dei protettorati, delle "indirect rules" col sostegno al dittatore compiacente, da appendere alla forca al momento opportuno.

Ma all'arbitrio dell'International Banking spetta anche la manovra mirante alla variazione del potere d'acquisto della moneta. Come?

Si assecondano smanie imperialistiche, proponendo l'acquisto di armi con la collaborazione del leader di turno. Ma si opera nel mercato dell'oro affinché la moneta del Paese acquirente perda potere d'acquisto nei confronti della altre valute.

Infine, l'ormai noto Cartello dell'International Banking cerca di assicurarsi vasta operatività attraverso il mezzo che gli è più congeniale, Wall Street, e le "aperture" dei mercati finanziari esteri, coi quali stabilisce flussi continui di liquidità. Il Sistema Fed, risponde perfettamente all'esigenza. Il suo meccanismo infatti prevede che il capitale di maggioranza della Federal Reserve (inizialmente fissato al 53%) sia interamente in mano a finanziari privati (leggasi Morgan, Rockefeller, Kuhn Loeb, J. Henry Schroder, fra i maggiori, tutti indistintamente legati ai Rothschild di Londra).

Vale a dire ampia facoltà d'accesso alle azioni trattate a Wall Street con profitti del Cartello dei Banchieri Internazionali, grazie all'"Insider Trading" e il giochetto dei "Bonds" del Tesoro. Liquidità a fiumi insomma con l'emissione di banconote senza limite, perché così dovrebbe prevedere il diritto interno e le sue insistenti "proiezioni internazionali" d'ordine finanziario, economico e infine politico.

Chi paga? Il Contribuente, sempre!

I piccoli investitori (in gergo, "flottante": altro modo di definire le masse oppresse), quasi sempre!

I "Grandi Clienti", quelli del Big Money di John Dos Passos, alias Wall Streeters ... mai!

(A salvare le apparenze ci penserà vent'anni dopo FDR, creatore d'un "Ghost" senza precedenti nella storia finanziaria, la Stock Exchange Commission).

Ma, la truffa del secolo come ha fatto a diventare legge, o Federal Reserve Act?

Con l'aiuto dei "gruppi di pressione", invenzione britannica (raccomandata anche a Washington), per fare in modo che il Parlamento approvi.

Negli Stati Uniti le cose sono un tantino diverse, anche se gli emendamenti intervengono a sostegno di certi propositi che contrastano la Costituzione. Paul Warburg, naturalizzato americano (ma in linea diretta col fratello Max, banchiere anch'egli a Francoforte), è una volpe anche in politica e sa come s'investono a dovere i grandi capitali: non solo finanziando guerre e rivoluzioni, ma anche le campagne presidenziali. La "grana" però non basta, occorre l'abilità dell'illusionista e l'"Airborne hat", il cappello a cilindro.

Vi si introduce democrazia e (voilà!) se ne estrae un Presidente selezionato, con buona pace dell'Opinione Pubblica, come sempre depositaria di prolungate illusioni e vittima di grandi inganni. La regola è tacita e sempre in vigore: i Presidenti, prima si selezionano, poi si eleggono democraticamente e, se opportuno, si "sostituiscono".

Per esempio, quando ad Abramo Lincoln salta in mente di stampare i "Green Backs", lo si spedisce direttamente nell'Aldilà, dove i suoi biglietti non fanno concorrenza a nessuno e può maledire quanto gli pare i politici corrotti.

Ma Auguste Belmont non è un politico, come non sono politici gli Erlangers.

Chi sono costoro lo sa Rothschilds di Londra che li ha assunti per finanziare Nord e Sud nella Guerra Civile, al tasso agevolato del 12%.

Le dinastie dei grandi banchieri sono prolifiche, ma un'altra progenie si fa strada sul finire del XIX secolo, quella dei faccendieri di razza, da incrociare alla linea di sangue degli statisti. Merito dei Morgan (Ferrovie) e dei Rockefeller (Petrolio), cioè due cartelli che, sommati ad altri tre, formano i cinque "Robber Barons".

Le famiglie Delano e Roosevelt possono scalpitare, ma i loro rampolli, per farsi strada, devono mirare alla presidenza.

Sempre per fare un esempio, nel 1901 Theodore Roosevelt (cugino anziano di Franklin Delano Roosevelt) sembra il più adatto a sostituire l'indeciso William Mc Kinley, cocciuto e intollerabile sostenitore del gold standard in piena guerra ispano-americana.

Un repubblicano tira l'altro. Mc Kinley va al Creatore. Ce lo manda il solito anarchico.

Teddy viene eletto presidente, industriali e banchieri sono pronti alla predazione: Manila, Porto Rico, la canna da zucchero di Cuba. Qualcuno vorrebbe vederci chiaro sulla strana esplosione del Maine, incrociatore dell'US Navy, colato a picco nella baia dell'Avana, con 262 vittime (siamo nel 1898). Ma Theo Roosevelt spiegherà due anni dopo che le guerre si fanno e basta. Morgan e Rockefeller esultano. Parte dei loro capitali investiti nella Società del Canale di Panama si decuplicano.

Nel 1913 William Howard Taft sembra avere i consensi che gli garantiscono il secondo mandato presidenziale, ma è scrupoloso giurista e "poor politician". Lo sanno bene i Morgan, i Rockefeller e Leopold Rothschilds, Banchiere a Londra e precettore finanziario di Re Carlo V, dinastia Sassonia-Coburgo-Gotha, alias Windsor (per non urtare i sudditi, in pace e in guerra).

Theodore Roosevelt, che consigliava Taft quale suo idoneo successore nelle precedenti elezioni, si candida a sorpresa fra i repubblicani in competizione col suo raccomandato, rosicchiandogli i voti necessari per continuare a risiedere alla Casa Bianca.

Il gioco è fatto! Basta far sortire dal cilindro un professorino di Princeton, democratico, anch'egli giurista, critico ma remissivo, (nel 1886 scrive "Il Governo Congressionale" denunciando lacune nella Costituzione, che egli giudica «permeabile alla corruzione»).

Ma sorprende non poco quando afferma «Io analizzo fatti, e mi limito a diagnosticare, non prescrivo rimedi». Costui è Woodrow Wilson, 28° (democratico) presidente degli Stati Uniti. Con lui (selezionato) vi è l'uomo ombra che gli è messo alle calcagna, nel ruolo di consigliere: il Colonnello Edward Mandell House.

L'amministrazione Wilson provvede: si tollerano "pressure groups" e si varano provvidenziali emendamenti. Presentato al voto del Congresso, l'Aldrich Bill diventa Vreeland-Aldrich Act, legge che istituisce il Federal Reserve System, potente strumento (come scriverà più tardi Vanderlip nel suo memoriale) per mezzo del quale si esercita il controllo dell'economia mondiale.

Nubi minacciose intanto s'addensano sull'intero Pianeta, pronte a scatenare la tempesta. Le grandi Potenze puntano decise ad affermare i rispettivi interessi coloniali, rimuovendo intralci di vecchia data. Ma è sul Teatro Europeo che si assiste al "gioco degli Specchi". I segnali si riflettono da una sponda all'altra dell'Oceano, ordinando l'avvio d'un diabolico piano, orchestrato nella City londinese. Per il momento ha un nome che passerà alla Storia: Prima Guerra Mondiale.

Bastano quel tanto di segreto e massicce dosi di menzogne per selezionare anche il pretesto da trasformare in casus belli. In attesa che si perfezionino le tecniche di persuasione di massa, il "congegno misterioso" di Jekyll Island mostra gli effetti del suo perverso funzionamento. L'arte d'ingannare la gente non prevede anche l'obbligo di scrivere la storia? Ma tutto sembra già predestinato. Il grande disegno, di cui la Federal Reserve è indispensabile strumento, si chiama, come già accennato, Nuovo Ordine Mondiale.

## L'ORO E LA GUERRA



Prima del 1914 un'oncia d'oro valeva 20 dollari in United States Note.

Con una banconota da 20 dollari si comprava, al netto delle spese di cambio, una moneta d'oro del peso di gr. 31 circa. Oggi occorrono 50 banconote da 20 dollari (Federal Reserve Notes) per comprare la stessa moneta d'oro, ammesso che sia disponibile.

Il che sembra ovvio o, meglio, "fisiologico". Tutto si spiegherebbe con la perdita, nel corso del tempo, del potere d'acquisto della moneta, ignorando il fatto che chiunque ne faccia uso deve simultaneamente farsi

carico di un debito e assumere l'onere perpetuo di pagarne gli interessi.

Il che, beninteso, non è evidente, ma grazie alle alchimie politiche e alla scienza attuariale è economicamente corretto, anche se eticamente truffaldino.

La moneta a corso legale, infatti, non è soltanto un mezzo di pagamento, ma può diventare, con estrema facilità, lo strumento di speculazione del capitale privato.

Chi non ci crede, potrebbe dare un'occhiata al capitale di Bankitalia o della BCE in regime Euro (nell'anno Domini 2011). Ma dovrebbe anche chiedersi perché a Londra esiste il LBMA (London Bullion Market Association), inaccessibile luogo in cui viene quotidianamente fissato il prezzo dell'oro sul mercato mondiale.

Che la cosa avvenga dal 1919 (l'anno dei diffusi sospetti) è poco convincente, anche se rivestita di ufficialità. La pratica infatti risale al 1815, ma il vero precedente è del 1773. Allora l'idea di Mayer Amschel Bauer diventa tecnica finanziaria che condizionerà l'economia dell'età contemporanea.

Costui (Mayer Amschel) ha una piccola bottega a Francoforte sul Meno, ma non è artigiano, bensì mercante d'oro, come lo chiameranno più tardi almeno due generazioni di regnanti inglesi, cioè "The Goldsmith" (che significa anche "gold dealer"). Appellativo che gli resterà appiccicato anche quando suo figlio, Nathan Mayer, sarà nominato baronetto da Re Carlo III (dinastia Hanover) e da questi assunto in via permanente alla corte britannica, in qualità di consigliere economico di Sua Maestà.

L'idea (sulle prime assai peregrina) di Mayer Amschel Bauer consiste nel finanziare il Re (in oro) a patto che questi gli affidi il compito esclusivo di esattore delle imposte, ferma restando la facoltà del finanziatore di negoziare i certificati di deposito equivalenti su piazze diverse.

Il progetto è geniale, ma per realizzarlo occorre entrare nel giro della "Judengasse", dove l'oro si scambia col denaro liquido in cospicue quantità e ben oltre la competenza di meno nobili strozzini che prosperano nei vicoli adiacenti.



Nel salto di qualità è anche opportuno assumere un nuovo cognome, che (per legge) si deve cambiare. Lo suggerisce uno scudo rosso (Rothschild), simbolo che troneggia sopra la vecchia bottega del banco dei pegni. Mayer Amschel diventa Rothschild (*foto a lato*)

Ma è solo il primo passo. Occorre coinvolgere i grandi "Gold Dealers" di Francoforte, invitandoli a impiegare i loro sostanziosi capitali in operazioni più redditizie (rispetto a quelle correnti e limitate alla sola piazza della città sul Meno). Maestro nell'arte della persuasione e assai dotato di fiuto diplomatico, Rothschild instaura una sorta di colossale gioco senza frontiere, puntando l'intera posta sul tallone d'Achille delle grandi potenze, il bilancio.

Pretese imperialistiche e fermenti sociali non sono per lui che segnali indicatori del giusto investimento dei crescenti capitali di cui egli può gradualmente disporre.

L'oro è "moneta" internazionale, capace di comprare popoli e sovrani e di sostituirsi alle banconote correnti (lo fanno i monarchi sognatori e i rivoluzionari che rincorrono utopie). Ma può diventare un vincolo o costituire viceversa credenziale necessaria (e non sempre, sufficiente) alle manovre finanziarie che le circostanze politiche possono giustificare. Tutte cose che Rothschild intuisce, prevedendo possibilità di guadagno sulla convertibilità della moneta, ma lucrando anche sulla negoziazione dei certificati di deposito che l'equivalente in oro dovrebbero rappresentare. Fra controversie mai pienamente definite, nasce così il gold-standard.

Ma il dubbio sulla concreta esistenza d'una riserva aurea (corrispondente alla circolante moneta) è secolare, come del resto quello sulla variabilità del rapporto oro/moneta.

L'idea del Rothschild diventa comunque, nell'Europa rivoluzionaria e nei decenni a venire, criterio monetario, in base al quale si crea moneta e si lucra sul gettito fiscale.

Questo è possibile anche quando dell'oro non si dispone (o se ne è perso il possesso). Come?

Contrattando i certificati di deposito equivalenti alle Borse di Parigi, Londra e Francoforte, per farne fra l'altro riserva sostitutiva che giustifichi l'emissione di altre banconote (nel linguaggio Fed, "legal tender"), cioè denaro d'uso corrente.

Nella circostanza (al tempo dell'"illuminato" Mayer Amschel) si prospetta al Re l'opportunità di tutelare la difesa del Regno, acquistando armamenti.

L'oro, in caso di guerra, è garanzia reale, ma nei mercati finanziari si trattano i titoli che lo rappresentano. Lo impararono, a loro spese, il Bonaparte a Waterloo e, centotrenta anni più tardi, Adolf Hitler.

S'inaugura così l'economia speculativa del libero mercato che mal sopporta gli equilibri politici e vede, nel conflitto armato, ghiotte occasioni di guadagno.



I Rothschild

Rothschild si garantisce l'esclusiva competenza sulla negoziabilità dei certificati di deposito e l'eventuale agganciamento al gold-standard, costituendo Rothschild Houses, a Londra, Parigi, Vienna e Napoli, alla cui guida il neo banchiere colloca (Francoforte compresa) i suoi cinque figli.

L'ordine è imperativo: prima di cedere l'oro al Re, gli si fa sottoscrivere un contratto, in cui egli riconosce il debito (del regno) e autorizza il finanziatore ad emettere moneta, in quantità equivalente, attraverso una o più banche. Vale in tal senso il noto certificato di

deposito, sottoscritto dal monarca, che dell'oro ha bisogno, per fare una guerra o soffocare una rivoluzione (oppure, come spesso accade, per risanare il bilancio). La convertibilità dell'oro in moneta corrente è utilissima nel caso in cui il Re diventasse insolvente o rifiutasse di seguire certi consigli politici. I cospiratori in tali evenienze si pagano in banconote, così come le rivoluzioni che, senza soldi, non si possono fare.

Nello stesso modo si finanziano anche le forze reazionarie, purché il successivo governo, nato dalla restaurazione, affidi a Casa Rothschild il controllo della finanza pubblica.

Il Network dello Scudo Rosso funziona alla perfezione, visti i tempi che corrono in Europa e nel Nuovo Mondo, dove la Corona inglese rischia di perdere il controllo politico e monetario della sua colonia nordamericana. Il capostipite dei Rothschild, oltre che astuto mercante, è attento osservatore di una società in fermento, in cui le tensioni fra classi s'avvicinano al punto di rottura, mentre si va affermando nel Vecchio Continente la forza del "Terzo Stato" o Borghesia.

Il Teatro europeo sembra ideale campo di applicazione della tecnica generatrice del debito pubblico permanente, per mezzo della quale si può trasformare il patrimonio nazionale in capitale privato.

Essa è suggerita dal principio secondo cui il denaro (alias certificato di deposito in oro, la cui concreta esistenza può anche essere ipotetica) è mezzo di pagamento liberatorio dai vincoli di un debito, che pur dipende dal ... dove e quando. Cioè dalla diversa valutazione dell'oro o del certificato che lo rappresenta. Questo spiega, fra l'altro, perché Edoardo III nel 1345 rifiutò di aderire alle richieste del banchiere Bardi di Firenze.

Infatti, perdurando allora la Guerra dei Cent'Anni, la quotazione dell'oro era alle stelle nel Regno Inglese (grazie all'alta richiesta del metallo prezioso, destinato all'acquisto di armi e alla costituzione di nuovi eserciti) e costituiva pretesto per non soddisfare le pretese del banchiere fiorentino (che chiedeva, documenti alla mano, la restituzione della stessa quantità d'oro a suo tempo prestata al Monarca).

Capitale che, convertito in fiorini, "valeva un Regno" come ci racconta il Villani, perché riferito al prezzo dell'oro, ma in circostanze e tempi diversi.

Quattrocento anni dopo, grazie al suo intuito, Rothschild può ovviare all'inconveniente mettendo in gioco i mercati finanziari (Amsterdam, Londra, Francoforte e più tardi Parigi e New York), nei quali sono negoziati i certificati di deposito. Di mezzo c'è sempre "Re Mida", che ha messo insieme un bel mucchio di questi documenti rappresentativi e intende investirli dove l'oro vale di più: sulla piazza in cui c'è maggiore richiesta, perché si prevede una guerra e un aumento di spesa per gli armamenti, oppure un moto rivoluzionario e la fornitura d'armi e denaro agli insorti. Il clima teso, originato da spinte imperialistiche e prospettive d'indipendenza, agevola l'impiego di capitali (oro o corrispondenti certificati).

Ma, come già osservato, se il Re deve fare la guerra, il prezzo dell'oro sale.

Di conseguenza uno scaltro investitore, messo nelle condizioni di poterlo fare, favorisce lo scoppio del conflitto, nascondendo opportunamente i meno nobili intenti che lo causano.

Il banchiere del Re, che non può ignorare i rapidi sviluppi del razional-liberalismo, troverà infatti buone occasioni d'investimento nel finanziare anche quelli che al Re si oppongono, a condizione che l'"affidamento" (o debito) sia poi pagato sotto forma di tributo dai cittadini contribuenti. Il ruolo del banchiere prevede dunque l'eventualità ch'egli possa, all'occorrenza, farsi portavoce di masse oppresse, se ciò favorisce i suoi obiettivi finanziari, non escludendo l'ipotesi di un proprio decisivo sostegno al presunto oppressore, contro cui sarà legittimo finanziare una guerra di liberazione. Quest'ultima rientra in tal modo nel novero delle guerre giuste, finanziariamente sostenute, allo scopo di trarne comunque un profitto.

Casa Rothschild diventa specialista del settore e opera attraverso una rete di selezionati agenti, sparsi in Europa, Asia e le due Americhe.

Nella Francia di Luigi XVI si nota l'allarmante aggravarsi del debito pubblico che sfiora nel 1783 il picco insostenibile di 1.640 milioni di "livres", grazie alle incaute manovre del Ministro delle Finanze Calonne, che già è ricorso al mercato dell'oro gestito dal Rothschild. Le tasse a carico dei contadini non bastano a pagare gli interessi. S'impone la famigerata "taglia", classica goccia che fa traboccare il vaso. E il resto che segue è noto. I titoli del Regno francese sono trattati alla Borsa di Francoforte e Londra che ne determinano un sensibile calo, tanto da indurre Parigi a sospendere le contrattazioni. Al Re che non paga si taglia la testa e ... nasce l'età contemporanea. A Londra si costituiscono le prime "Accepting Houses" nei cui forzieri è custodita gran parte del Tesoro della Corona francese. La regia della finanza londinese è affidata a Nathan Mayer Rothschild, il quale propone l'immediato sganciamento della sterlina dal gold standard quando si forma la Settima Coalizione che a Waterloo dovrà porre fine all'aggressività e ai sogni utopistici del Bonaparte, che da anni saccheggia l'oro di mezza Europa, Nord Africa e Russia. Sono queste le due facce del gold standard, sorta di feticcio che nasconde da un lato le virtù del Sacro Graal e nel rovescio il codice della perfetta fregatura.

Gli Stati Uniti hanno conquistato l'indipendenza politica, ma l'economia americana è sempre più schiava del "Metodo Rothschild", grazie ad un meccanismo funzionale alla pratica del noto Fiat Money, che molti già chiamano London Connection.

Qualcosa che ricorda il "Trick or trade?" e la tradizione di Halloween.

Si tramanda anch'essa da padre in figlio, come le generazioni di banchieri internazionali.

Così, le crisi economiche, ricorrenti dal 1837, quasi eguagliano in frequenza gli scherzetti di fine ottobre, come l'ordine di richiamo, improvviso e ingiustificato, dei "crediti a breve termine" e simili stregonerie bancarie. È il trucco che negli States (e non solo) causa insolvenze a catena, crack finanziari e sindromi da panico collettivo. Il trade è l'ovvia fase successiva che, tradotta, significa aumento del tasso di sconto e del gettito fiscale, diminuzione del potere d'acquisto della moneta e ulteriore indebitamento pubblico.

In questo modo indipendenza e autonomia (politica ed economica) vanno a farsi benedire.

Nel complesso gioco imperialistico del primo Novecento, si misurano astuzia finanziaria e la potenza delle armi, perché la posta in palio è il controllo dei territori ricchi di materie prime e, in particolare come già ricordato, del petrolio.

L'indebitamento dello Stato precede dunque l'emissione di moneta, cioè un flusso di liquidità da impiegare con urgenza per non causare ulteriore inflazione e passivi insostenibili.

I mercati finanziari stimolano così gli investimenti pubblici, obbligando lo Stato ad aumentare le spese per gli armamenti.

Cosa fa uno Stato indebitato e ben provvisto di armi? Cerca di usarle, per limitare il passivo. E poi perché le armi non impiegate sono inutili -servono come deterrente, ma non migliorano i bilanci- il loro impiego, dietro i più banali pretesti e le più artefatte provocazioni, può trasformare un passivo in attivo, fino a quando non interviene un altro Stato, pieno di debiti, ma armato fino ai denti che è costretto a proporsi come belligerante. Una sorta di reazione a catena, come quella ben meditata dai Rothschild, nel periodo che precede la Prima Guerra Mondiale. Debito, economia instabile, passivi insostenibili, ampia disponibilità di armamenti, obbligo al loro impiego, guerra.

Ecco lo scenario che si delinea in Europa, all'indomani dell'entrata in vigore del Federal Reserve Act (gennaio 1914), quando inizia la piena attività della Federal Reserve Bank of New York, strumento operativo della Bank of England, che a sua volta è in stretta connessione con la House of Rothschild.



Woodrow Wilson (*foto a lato*) è ottimo giurista che non prescrive rimedi, come egli stesso confessa.

Lasciando intendere che corruzione e degrado morale possono serpeggiare al Congresso e alla Casa Bianca, sotto gli occhi del Presidente, come se non fosse sua competenza e dovere adottare opportuni provvedimenti per eliminarli. A Washington però come nell'Atene di Pericle, libertà e democrazia sono miti dell'Olimpo, che vendono bene. Basta confezionarli come pregiata merce d'esportazione.

All'uopo viene fondata l'American International Corporation, secondogenita del Federal Reserve System e gigantesca rete del Corporate Banking.

La politica americana, che non rinuncia al costante richiamo al suo breviario mitologico, inaugura così la grande missione di propaganda fede, secondo un nuovo, perfezionato rituale, capace di nascondere, all'ombra di un mito, il raggio e la truffa, pur evidenti, ma tanto consueti da essere infine ammissibili, perché origine di un mortificante, colossale e inconfessabile equivoco.

## **PRESUPPOSTI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**(manovre per l'entrata nel conflitto degli Stati Uniti  
e il sostegno capitalista alla rivoluzione bolscevica)**

Il "Quarterly Journal of Economics", in un articolo pubblicato a Washington nel mese di Aprile del 1887, rileva l'insostenibile debito pubblico dei Paesi europei, formulando l'auspicio d'un urgente risanamento dei loro bilanci, esplicitamente espresso nel seguente monito: «Le finanze d'Europa sono a tal punto compromesse dall'indebitamento generale che i governi dovrebbero chiedersi se una guerra, malgrado i suoi orrori, non sia preferibile al mantenimento di una precaria e costosa pace».

Fra lo sconcerto generale che, come si può supporre, il menzionato articolo ebbe allora modo di provocare, si apprendeva che le Potenze Europee, sottoposte a rigidi vincoli finanziari, perché debitorici, sarebbero state costrette a seguire fra il 1887 e il 1914 determinati orientamenti politici tali da condurre a un conflitto senza precedenti nella storia, allo scopo di pagare il loro debito pubblico (public debts of Europe (sic)). In breve la guerra (mondiale) sarebbe stata la sola alternativa alla bancarotta.

Il "trimestrale", destinato a diventare prestigioso negli ambienti economici internazionali, attribuiva l'origine del colossale debito pubblico europeo (qualcosa come 5.300 milioni di dollari di allora da pagare annualmente in linea interessi) alle allegre gestioni dei cosiddetti "sinking funds" (fondi governativi, costituiti a garanzia dei bonds emessi dallo Stato), omettendo di precisare che proprio questi sono parte fondamentale del meccanismo adottato dal Sistema Bancario Internazionale per indebitare i governi e dichiararli insolventi, quando il prelievo fiscale non è più sufficiente a rimborsare (in linea capitale e interessi) il "prestito" loro concesso. La tecnica, dell'Investment Banking, prevede fra l'altro la "mobilitazione del credito", cioè il reinvestimento dei fondi (attraverso i servizi della Banca Centrale), e particolare attenzione alle procedure di ammortamento cui sono soggetti gli strumenti (per esempio gli armamenti) che il debitore ha acquistato, grazie al prestito concessogli. Nell'Europa d'inizio Novecento il clima politico, carico di tensioni, sembrava prossimo a scatenare la tempesta, del resto annunciata da fermenti rivoluzionari mai sopiti, contrastanti pretese imperialistiche e pressanti rivendicazioni di tenaci gruppi nazionalistici. Circostanza da cui emergeva la necessità di provvedere comunque all'incremento delle spese per la difesa, sebbene il debito contratto dalle Potenze Europee fosse insostenibile. Le Banche Internazionali, erogatrici dei prestiti, intendevano fra l'altro suggerire (se non imporre) agli Stati il reintegro e l'aggiornamento degli armamenti resi nel frattempo obsoleti, consigliandone l'urgente impiego (e il più largo consumo delle indispensabili munizioni, prodotte dalle loro Consociate del settore). Suggerimento che avrebbe obbligato i Governi a disporre la conseguente conversione della produzione economica, necessariamente destinata a un unico impiego: la guerra.

Il Sistema Bancario Internazionale agiva in perfetta simbiosi con le proprie partecipate (acciaierie, chimica, munizioni) formando l'efficiente struttura finanziaria-industriale, chiamata anche "Conglomerate" o "Corporate Banking", ovviamente inclini a influenzare le diplomazie internazionali affinché le latenti ostilità si trasformassero in guerra aperta.

Gli effetti dell'influenza esercitata sui governi dalle banche internazionali sono evidenti in particolare nel cruciale periodo 1907-1914 (crisi finanziaria, intrighi a non finire intorno alla Anglo Persian Oil Company, piano di saccheggio del dissolvendo Impero Turco Ottomano, costituzione del Federal Reserve System) durante il quale si osservano chiari segnali dell'imminente conflitto. Le grandi Potenze (o presunte tali), perfettamente consapevoli della loro dipendenza dal Sistema

Bancario e orientate a far coincidere gli interessi di quest'ultimo con i propri, sanno che occorrono capitali e disponibilità di materie prime per costituire o conservare posizioni dominanti, riservate comunque ai clienti privilegiati, non certo per simpatie politiche, ma in ogni caso per il maggior profitto che il Sistema prevede di trarre dall'investimento. In questo scenario, la Gran Bretagna intende consolidare il proprio impero (India) e affermare il proprio dominio sugli oceani, senza dimenticare l'influenza finanziaria che essa esercita, grazie alla Bank of England, sulla sua ex colonia nordamericana, gli Stati Uniti d'America, attraverso il binomio, all'epoca costituito fra Re Giorgio V e Leopold Rothschild della Rothschild House di Londra (che a sua volta si avvale dei propri agenti negli States, Morgan e Rockefeller).

Principale antagonista della Gran Bretagna è la Germania del Kaiser Guglielmo II, incline a potenziare la flotta per la conservazione delle proprie colonie e a non rinunciare alle aspirazioni germaniche sui territori dell'Impero Turco Ottomano. Spinta dal revanscismo, dopo la sconfitta nella guerra franco prussiana, la Francia è acerrima nemica della Germania per l'eterna contesa dell'Alsazia-Lorena. L'Italia giolittiana, conclusa a suo vantaggio nel 1912 la guerra con la Turchia per la Libia, si annovera fin dal 1850 fra i migliori clienti di Casa Rothschild, cui si dovrebbe, secondo alcuni, grazie ai pluriennali finanziamenti ai Savoia, la sospirata Unità Nazionale. Il quadro non è completo. Manca la Russia zarista, che nello scenario prebellico costituisce un caso a parte, se vogliamo credere a chi sostiene che tra gli equivoci delle Tesi su Feuerbach e le proteste sociali dell'epoca c'era di mezzo, come sempre ... la Banca. Vale a dire che si può anche pagare lautamente l'aria fritta, purché, rivenduta in forma d'ideologia, svolga opportune funzioni livellatrici, determinando illusioni sufficienti a preferire alla fame i presunti benefici dell'economia collettiva. Ciò significa fra l'altro che la diffusione di un ideale rivoluzionario e l'indebitamento generale sono mezzi che giustificano lo stesso fine: il controllo delle masse.

La strategia dell'International Banking punta evidentemente sull'influenza che esso esercita, grazie alla connivenza politica, sulla Banca Centrale, le cui funzioni di controllo sulla rete bancaria interna, come le direttive dei tre dicasteri economici (Economia, Tesoro e Finanze) destinate all'Istituto di Emissione, diventano competenza quasi esclusiva delle Banche Internazionali. Questo avviene perché la Banca Centrale è soggetta alla progressiva alienazione del proprio capitale sociale, ad opera e favore di banche e organismi privati (Agenzie di rating comprese), ogniqualevolta un prestito internazionale è erogato a favore dello Stato.

Se la guerra è il più proficuo strumento finanziario, regolatore di posizioni debitorie, definite all'uopo insostenibili, sarà interesse del Creditore pretendere il rimborso dei capitali erogati in prestito (alla scadenza stabilita o in via immediata), precettando i governi debitori. L'eventuale dichiarazione di insolvenza equivale al rilascio di autorizzazione a incamerare i patrimoni, costituiti in garanzia, nelle casse del creditore, il quale, al fine di pervenire al rapido rientro della propria esposizione, ha in ogni caso il diritto di orientare la politica estera del Governo, obbligandolo a creare opportunità per nuovi e più estesi investimenti. Questa opportunità, che il creditore gentilmente concede, si chiama guerra.

Nell'inverno del 1914, divenne urgente rispettare le scadenze, sotto la minaccia, incombente su molte teste coronate dell'Europa di allora, di veder confiscati i propri tesori, ben custoditi nei forzieri delle Banche londinesi, aderenti al "Sistema delle Banche Internazionali". Il caso dei Romanov è significativo.

Vale la pena al proposito osservare lo sviluppo delle relazioni anglo-russe a cominciare dal 1876, anno in cui si costituiscono a Londra, grazie anche agli introiti della Società del Canale di Suez (finanziata al 50% dalla Rothschild Bank che acquista un anno prima per conto della Corona inglese la quota egiziana, pagando 4 milioni di sterline a Ismail Pascià), quelle che saranno poi chiamate "Accepting Houses", speciali organismi bancari, affiliati alla Hambros e alla Rothschild Bank, che avranno il compito di amministrare il mercato dei bonds o obbligazioni emesse dallo Stato debitore (oggetto di particolari attenzioni sarebbe stato ad esempio il debito per le riparazioni di guerra di 31

miliardi di dollari della Repubblica di Weimar). Ma nel caso della Russia Zarista, sembra documentato il contratto a lungo termine che Alessandro II stipulò con la Rothschild Bank di Londra al fine di ottenere sostegno finanziario per muovere guerra alla Turchia nel 1877. Le pretese che lo Zar avanzò, a guerra conclusa, su Costantinopoli e il Bosforo, furono respinte dal primo ministro britannico Benjamin Disraeli, non solo perché intralciavano le rotte inglesi verso l'India, ma anche perché l'Impero di tutte le Russie risultava insolvente nei confronti dei Rothschild. Ragione per cui lo stesso Disraeli prospettò l'opportunità politica di concedere prestiti contro il rilascio di garanzie reali da parte del successore di Alessandro II, lo Zar Alessandro III, risultato poi altrettanto inaffidabile. La costituzione "in pegno" di buona parte del tesoro dei Romanov, custodita nelle casse delle Accepting Houses londinesi, faceva peraltro riscontro al successivo ingresso della Russia fra le Potenze dell'Intesa, dopo che Nicola II era stato convinto che un ulteriore aiuto finanziario dei Rothschild (secondo la procedura e le clausole sopra descritte) gli sarebbe stato necessario per potenziare un esercito sufficiente a fronteggiare la presunta minaccia degli Imperi Centrali. Visto poi che lo Zar continuava ad essere insolvente anche per gli esiti nefasti della guerra russo-giapponese, Londra (o meglio, le Filiali londinesi dell'Investment Banking) predisponavano il gigantesco tranello di cui sarebbero state vittime lo stesso Zar e il popolo russo.

Non prima però che si fosse resa politicamente giustificabile quella guerra totale da tempo prevista per "salvare" i governi europei dalla bancarotta. Il tutto preceduto dall'avvio di un piano, concordato a tavolino con gli Stati Uniti, rappresentati dal Presidente Theodore Roosevelt. Costui infatti si sarebbe proposto quale diligente servitore dell'International Banking fin dalla guerra ispano-americana, condotta allo scopo di favorire il nascente monopolio della canna da zucchero di Cuba e l'espansionismo degli States nei Caraibi e sul Pacifico (Porto Rico e Filippine). La collaborazione con le "Accepting Houses" londinesi sarebbe stata poi evidente nelle manovre del pool di banche internazionali, costituito allo scopo di determinare il crollo dell'Impero Zarista, al fine di tutelare gli interessi delle banche inglesi e a salvaguardia dell'Impero Britannico.

La potente Bank of England, che nel frattempo avrebbe fatto carte false per fondare negli Stati Uniti la propria filiale (cioè la Federal Reserve Bank), avrebbe avuto ampie possibilità di azione nelle Borse internazionali, principalmente Wall Street, attraverso cui sarebbero stati disposti flussi di denaro, destinati alla fondazione dell'Unione Sovietica. Sembrano ampiamente documentati i trasferimenti di denaro eseguiti a favore dei rivoluzionari Bolscevichi fra il 1905 e il 1920 attraverso la Kuhn Loeb & Company di New York, i banchieri Jacob Schiff e Olof Aschberg, i quali operavano sotto la regia di Alexander Helphand, alias "Parvus", il coordinatore dei finanziamenti ai rivoltosi per conto delle banche tedesche Warburg. Fra i diretti beneficiari di tali fondi si contavano gli illustri Vladimir Ilich Ulianov, detto Lenin, e Lev Trotzki, profeti del marxismo e costruttori della futura società sovietica. (Nel 2008, all'Hoover Institution Archives di Stanford - California sono state declassificate ricevute bancarie dei trasferimenti di denaro, per complessivi 20 milioni di dollari, eseguiti da Parvus a favore di Lenin e Trotzky dal 1915 al 1917).

Manovre finanziarie d'indubbia efficacia, rispetto ai meno soddisfacenti risultati di analoghe operazioni, eseguite per esempio a sostegno della rivolta dei Boxer in Cina nel primo anno del XX secolo, che in ogni caso rappresentavano un banco di prova per i successivi interventi dell'International Banking al fianco d'ingorde corporations anglo-americane, decise a primeggiare nel sistematico saccheggio delle risorse minerarie cinesi. Gli americani, saldamente stabiliti a Canton, e gli inglesi nella valle del fiume Yang Tse, sembravano decisi a sloggiare i Russi da Port Arthur, i giapponesi da Formosa e dalla Corea, i tedeschi dalle miniere dello Shantung, i francesi dall'Indocina e dai territori meridionali. In quella circostanza i soldi consegnati ai rivoltosi (Boxer) sarebbero serviti a giustificare la presenza sul territorio cinese di ventimila Marines, guidati dal tecnico minerario e faccendiere Herbert Hoover (futuro Presidente degli Stati Uniti) contro gli stessi Boxer; la conveniente tattica adottata dagli americani consisteva nel sostenere prima la rivolta, per poi sedarla, trasformandola in pretesto per acquisire nuove terre di sfruttamento, facendosi largo fra i concorrenti.

Ma, tornando ai Bolscevichi, quale interesse avrebbero avuto i Capitalisti occidentali a favorire la costruzione di una società comunista nella costituenda Unione Sovietica? Nella strategia dell'International Banking si possono trovare le seguenti risposte: obiettivi immediati di chi sosteneva i rivoluzionari bolscevichi erano il già citato crollo del regime Zarista, il sequestro del tesoro dei Romanov (conservato nelle casse della Rothschild Bank, dopo la messa in mora di Nicola II, e l'eliminazione di un pericoloso concorrente (lo stesso Zar) nella corsa al petrolio del Golfo Persico. Il Capitalismo (in procinto di confrontarsi con un sistema che rappresentasse formalmente il suo esatto "opposto") avrebbe anche (e proprio per questo) avuto modo di attestarsi su posizioni più radicali, per altro giustificate, o in via di eterna giustificazione, dalle teorie ad esso congenite. Il cosiddetto liberismo, in cui dominerebbe il principio del "laissez faire", o delle limitazioni dell'intervento dello Stato nelle attività della libera impresa, avrebbe tratto dalle tesi marxiane occasione di svilupparsi in senso verticale, riducendo il libero mercato a un'area di privilegio, in cui sarebbe escluso il rischio d'impresa, a giovamento di chi dispone di mezzi finanziari, idonei non solo a influenzare l'economia dello Stato attraverso il perpetuo "debito-ricatto", ma anche ad esso sostituirsi sul piano politico.

Superfluo aggiungere che la costituzione del sistema sovietico, in cui vige il divieto di attivare ogni libera impresa, e la prevista minaccia dell'espansione comunista, sarebbero stati funzionali all'idea di un monopolio del capitale, non solo dividendo il mondo in zone di competenza territoriale, ma favorendo l'affermazione in Occidente di un'esclusiva "Power Elite" capitalistica. Il Capitalismo monopolistico avrebbe così avuto modo di consolidarsi, grazie al comunismo, scongiurando il pericolo che dalla Russia Zarista potesse nascere una federazione di Stati, tesa ad espandersi nell'Est Europeo e in Asia per crearvi una nuova forza capitalistica, pronta ad entrare in competizione con gli Stati Uniti d'America. Il Manifesto del Comunismo avrebbe assunto così valore di simulacro a Wall Street, dove Lenin sarebbe stato selezionato quale guida di uno Stato accentratore, garante dell'illusorio potere conferito al proletariato, allo scopo di pervenire al controllo assoluto delle masse, attraverso il sistema dell'economia pianificata. Primo passo: la nazionalizzazione delle banche russe, e la costituzione di una Banca Statale Sovietica, prevista nel programma di Lenin e con favore accolta da Wall Street.

A sostegno di queste tesi, sembra opportuno aggiungere certi aspetti della strategia di mercato, legata agli sviluppi dell'industria petrolifera americana, a partire dai primi anni del Novecento. Di particolare interesse, a tal proposito, sono le iniziative adottate dal Gruppo Petrolifero Rothschild-Rockefeller, all'indomani dell'entrata in vigore della legge "antitrust", Sherman Act, e in previsione dei piani Ford per la costruzione di automobili in serie. Circostanza che avrebbe spinto il Gruppo (l'associazione dei due imperi "Banche-Petrolio" non è ovviamente casuale) ad assumere un rigido controllo del mercato petrolifero internazionale, in conseguenza, fra l'altro, dello smembramento della Standard Oil, e a seguito del cosiddetto "Caso Spindletop". (\*)

Il riferimento alla moneta statunitense (Petrodollari), sarebbe stato da allora preteso per ogni transazione sul mercato internazionale riguardante i prodotti petroliferi, adottando un sistema di contenimento delle fluttuazioni del prezzo del greggio che scongiurasse pericolose e non lucrative tendenze al ribasso. Il che avrebbe indotto il Gruppo Rothschild-Rockefeller a promuovere efficaci campagne di stampa tese a diffondere infondate notizie sulla presunta scarsità delle riserve (e risorse) petrolifere mondiali, al fine di evitare che si producessero dannosi effetti "dumping" nel mercato interno (visto che la domanda di combustibile era in crescita grazie al lancio dell'automobile Ford Modello T).

Sarebbe stato soprattutto opportuno non limitare la capacità di competizione del Gruppo sui mercati internazionali. A tale scopo, era evidente che il controllo politico delle aree petrolifere mondiali più promettenti, come quelle del Golfo Persico, Medio Oriente, Caucaso e Caspio, sarebbe stato indispensabile.

L'Impero Zarista, che comprendeva allora anche l'immensa area del Kazakhstan, avrebbe rappresentato uno dei più temibili concorrenti fra i potenziali produttori di petrolio, certamente deciso a sfruttare i propri giacimenti e a commercializzare il suo combustibile sul mercato internazionale a un prezzo assolutamente più basso rispetto a quello imposto dalle Compagnie del Gruppo Rothschild-Rockefeller, per via della scarsa domanda di petrolio, determinata dalla quasi assenza di industrie nella Russia Zarista e dallo stato d'indigenza della maggior parte della popolazione. Per scongiurare tale evenienza, il Gruppo in questione, vertice del Corporate Banking, avrebbe così favorito l'instaurazione di regimi che avrebbero garantito, dietro lauti compensi, una politica sottoposta al controllo di un governo accentratore. Fra le ragioni che indussero i Capitalisti americani a finanziare la rivoluzione bolscevica si possono citare infine quelle legate al piano di fondazione di uno Stato ebraico in Palestina e le iniziative tese a impedire la costituzione in Europa di un secondo polo capitalistico.



*Foto: Federal Reserve*

L'esordio della Federal Reserve nel 1914 avviene in questo clima, al fine di favorire l'attuazione di questi piani. In coincidenza con l'inizio delle ostilità, la Fed opera infatti a stretto contatto con la Borsa Newyorkese, autentico ponte costruito nell'occasione fra l'America e l'Europa, allo scopo di rendere vane le pretese del Kaiser sul territorio iracheno (ferrovia Berlino-Baghdad), e obbligando il suo naturale alleato, l'impero austro-ungarico, a far divampare la

"polveriera balcanica".

A tale scopo sono costituiti il Belgian Relief Committee (per aiutare il "neutrale" Belgio invaso dalle truppe germaniche, ma soprattutto per permettere a queste ultime di continuare a combattere una guerra non voluta) e l'American International Corporation, grazie alla quale a Wall Street sarà dato il via a una serie di investimenti fra i più proficui che la storia ricordi, da cui trarranno profitti colossali il gruppo Rothschild-Rockefeller e il team di banche internazionali ad esso associato. Nell'occasione diventerà operativo il già citato Corporate Banking, creato apposta per obbligare i governi delle Potenze belligeranti ad usufruire del sostegno finanziario, destinato all'acquisto di armi dal War Industry Board di Bernard Baruch, banchiere associato e esponente di spicco dell'Organizzazione Sionista Mondiale, nonché persuasivo consigliere dei Presidenti americani.

### **Il grande business della guerra!?**

Non occorre chiederlo a Lord Walter Rothschild, né all'esimio Colonnello Mandell House che nel 1913 ha già stilato i Quattordici Punti, enunciati dal Presidente Wilson alla Conferenza di pace di Parigi del 1919 (valgono un Premio Nobel, la frantumazione di tre imperi e focolai infiniti d'odio e rancori dal mare del Nord all'Oceano Indiano). La strategia dell'Investment Banking, coordinata dalle Rothschild Houses e da quella che diverrà nota col nome di Standard Oil Company of New Jersey (poi Exxon), risulta dunque vincente anche negli States grazie al Sistema Fed, attraverso il quale sono già rientrati, sotto forma di tasse pagate dai contribuenti americani, i 25 miliardi di dollari, creati dal nulla, e anticipati ai belligeranti per dare inizio alla Prima Guerra Mondiale. Nell'occasione si distinguono i Chairmen della Fed, Charles S. Hamlin e William P. G. Harding, quest'ultimo manager del War Finance Corporation, attivissimo nelle forniture di armamenti ancor prima dell'entrata in guerra degli Stati Uniti il 6 aprile 1917.

Nel bel mezzo della guerra, ha modo fra l'altro di prendere forma la cultura dello stereotipo, o dell'estrema semplificazione cui tenderebbe a conformarsi il giudizio dell'immaginario collettivo, indispensabile alla costruzione del consenso e più tardi all'interpretazione "ragionata" del cosiddetto "politicamente corretto".

A Wall Street e alla Fed di New York intanto gli Investitori si fregano le mani. In attesa che il già concepito Council on Foreign Relations, succursale a Washington del Royal Institut for International Affairs di Londra, dia inizio alle sue poliedriche attività, la strategia bellica anglo-americana trova proficua applicazione in tre settori: finanziario (come abbiamo visto), militare e propagandistico. Compito della stampa americana è, ad esempio, inventare di sana pianta atrocità che i tedeschi avrebbero commesso, in pace e in guerra. La tecnica del reiterato inganno, perpetrato ai danni del popolo statunitense, sarà più tardi chiaramente visibile nell'intero operato dell'Amministrazione Wilson, per quanto un giudizio critico sul ruolo dei Presidenti degli Stati Uniti fosse fin da allora apertamente ammesso dalla storiografia ufficiale. Presupposto che rende legittima, almeno sul piano etico, una piena adesione alle tesi del Professor Carroll Quigley, diffusamente espresse nel suo "Tragedy & Hope", in cui si rileva, sulla base di indiscutibili prove, l'assoluta dipendenza della Casa Bianca dalla volontà dei Banchieri Internazionali.

Esempi significativi della costruzione del consenso, teso a legittimare azioni impopolari del Governo e comunque ritenute socialmente e politicamente dannose al rivestimento democratico della leadership statunitense, sembrano i casi Lusitania e Sussex, creati ad arte (come poi l'effetto Pearl Harbour e decenni più tardi, l'incidente del Tonchino, senza dimenticare il più recente "911") per convincere l'opinione pubblica americana sull'opportunità dell'entrata in guerra (dichiarata o no) degli Stati Uniti.

Nel complesso calcolo dei rischi di guerra, anche se una certa tattica può giustificare il trasporto in segreto di munizioni e proiettili di grosso calibro su navi mercantili di Stati "neutrali", risulterà poi ovvio l'intento provocatorio, utile a dar luogo alla prevista reazione della parte belligerante, contro cui quel materiale bellico sarebbe stato sicuramente utilizzato, in modo che le conseguenze acquisiscano l'attesa, enorme rilevanza propagandistica. Lo provano il Lusitania, le tonnellate di munizioni che il mercantile trasporta in Inghilterra dai neutrali Stati Uniti, il "provvidenziale" siluro dell'U-Boat germanico, che provocherà l'affondamento della nave, la morte di centinaia di civili e il calcolato sdegno dell'opinione pubblica americana. Ancora oggi, i media televisivi insistono nel presentare l'affondamento del Lusitania come uno dei più efferati crimini nazisti, quando anche i meno accorti in politica sanno che un paese neutrale non può procurare munizioni ai belligeranti, senza commettere con questo un atto ostile, equivalente ad una dichiarazione di guerra. Ancora oggi l'avvertimento dell'ambasciatore tedesco a Washington, Zimmermann, è accuratamente cancellato dal testo degli speciali TV di argomento storico, lasciando intendere che la responsabilità dell'eccidio doveva per forza ricadere sulla sola Germania.

Alla cultura dello stereotipo si affiancherà poi la cosiddetta "Spirale del Silenzio", teoria sviluppata da Betty Naumann, secondo la quale il potere dei media (e dei più importanti "oracoli" accademici) si manifesta soprattutto attraverso gli effetti persuasivi che riesce a produrre sul pubblico di massa, il quale non può fare a meno, salvo rare eccezioni, di prendere per vera la versione di un fatto storico che gli è imposta, sebbene risultino chiari i propositi censori a fini propagandistici dei mezzi d'informazione. Per cui, chi dissentisse da una "verità multimediale" accettata e condivisa dalle moltitudini, rinuncerebbe alla fine a porla in discussione, constatando di rappresentare una minoranza ristretta e "inaffidabile". (Per fortuna le vittime della spirale del silenzio tendono a diminuire, producendo stimoli a un'indagine non mutuata dai media "ufficiali", e comunque propensa a considerare menzogne ... le mezze verità.)

L'affondamento del Lusitania avviene nel 1915, seguito dal siluramento della "S.S. Sussex, che all'inizio del 1916 sarebbe stata colpita dal solito "criminale" U-Boat tedesco nel Canale della Manica. Naturalmente il traghetto avrebbe trasportato cittadini americani, 50 dei quali sarebbero periti in fondo al mare. Lo stesso Presidente degli Stati Uniti sarebbe stato pronto a dichiarare questa "verità", costruita ad arte, quando avrebbe chiesto al Congresso, in data 2 aprile 1917, di approvare la dichiarazione di guerra alla Germania (malgrado l'offerta di pace da quest'ultima

proposta alla Gran Bretagna, già sul punto di chiedere invece, visto il corso degli eventi bellici ad essa sfavorevoli, la resa incondizionata). Fra i pochi estimatori della Verità (quella che non offende il buon senso e il Divino Creatore), si annovera l'ebreo Benjamin Freedman, che dimostrerà sulla scorta di prove inconfutabili come le fotografie pubblicate dalla stampa americana e inglese non riproducessero la carcassa della S.S. Sussex, ma quelle di un traghetto francese in riparazione nei cantieri di Boulogne sur Mère.

Gli accordi segreti Sykes-Picot del 1916 sulla spartizione dei territori della Siria e dell'Iraq tra Francia e Gran Bretagna (peraltro ben noti all'intelligence americana), non avrebbero destato serie preoccupazioni nella leadership politica degli Stati Uniti, stante il fatto che le Banche Kuhn Loeb e Morgan detenevano i bonds emessi dai rispettivi governi, francese e inglese, a garanzia del prestito loro concesso, tramite i Rothschild. Condizione indispensabile ad assicurare in ogni caso la "porta aperta" alle compagnie petrolifere americane in Medio Oriente dopo la guerra. L'affondamento del Lusitania (1915) acquistava peso politico dopo la seconda elezione del Presidente Wilson (la Casa Bianca si conquista anche con le menzogne!). Nella circostanza sarebbe stato facile rilevare la costante propensione dell'opinione pubblica americana a diventare vittima predestinata del "Quarto Potere" di William Randolph Hearst, magnate dell'editoria e solerte esecutore degli ordini della "Power Elite" finanziaria, nel promuovere opportune campagne interventiste, per salvare la faccia di Woodrow Wilson dagli sputi dei suoi elettori.

Intanto (dicembre 1916 ) i tempi per un ingresso degli Stati Uniti nella Guerra Mondiale sembrano maturi, anche perché gli inglesi sollecitavano gli americani a mantenere le promesse fatte. Fra i memorabili e meno noti intrighi che avrebbero determinato il successivo corso della Prima Guerra Mondiale (e costituito determinanti premesse della Seconda) sembra opportuno annoverare quelli che costrinsero Gran Bretagna e Stati Uniti a sottoscrivere in segreto nel mese di ottobre del 1916 il cosiddetto Accordo di Londra.

L'intervento degli States segnava una svolta decisiva negli sviluppi del primo conflitto. In pochi mesi, a partire dall'aprile 1917, il corso della guerra, decisamente favorevole alle Potenze dell'Intesa, determinava fra l'altro le condizioni propizie per il successo della Rivoluzione Bolscevica nell'ottobre dello stesso anno. Evento calcolato, nell'imminenza della prevista pace separata tra Russia e Germania, caldamente suggerita dagli anglo-americani, visto il malcontento che regnava fra le truppe dello Zar, dalle quali si registravano quotidiane diserzioni in massa. Il Kaiser, visto l'andamento della guerra, avrebbe poi accolto l'invito di levarsi dai piedi, archiviando per sempre le aspirazioni di un grande Impero Germanico, esteso a lambire le acque del Golfo Persico. Nell'occasione, gli sarebbe stato richiesto l'ultimo favore: consentire libero transito al treno blindato che trasportava Lenin e Company fino a Pietrogrado, per instaurarvi il nuovo regime bolscevico, poco incline ad accettare le esitazioni "socialdemocratiche" di Kerenski, ma ben disposto a ricevere tanti auguri d'un radioso futuro dal liberale Presidente americano Wilson, fin troppo pronto a manifestare alla Conferenza di Parigi la necessità d'un appoggio, morale e materiale, degli Stati Uniti al governo che Lenin avrebbe meditato e scelto di instaurare sulle rovine dell'Impero Zarista.

#### NOTE:

(\*) Spindletop è una località del Texas nella quale fu scoperto nel 1901 un pozzo di petrolio molto promettente che avrebbe fornito 100.000 barili al giorno. Il Gruppo Rothschild-Rockefeller, allarmato per il prevedibile calo del prezzo del greggio, conseguente alla scoperta di tale, abbondante giacimento si impegnò a eseguire continue manovre per escluderne lo sfruttamento, riuscendo alla fine a farlo chiudere.

## Storiella numero 6 -

### SETTANT'ANNI DOPO

«La guerra nasce da un disordine morale, molto prima che da uno squilibrio economico, o da una perturbazione dell'ordine politico.

La guerra nasce dalla colpa»

don Carlo Gnocchi

#### Lo strano ruolo dell'URSS

Nell'agosto del 1991 i moscoviti non pensavano di dover maledire Gorbacev e la perestroika per il resto della loro esistenza e tanto meno di ricevere il premio di recessione e miseria per il contributo di sangue da essi preteso, prologo e corollario delle previste esequie del PCUS e, poco più tardi, dell'ingombrante e anacronistica Unione Sovietica. La sommossa popolare di Mosca doveva riprodurre il raccapriccio di Piazza Tienamen e Timisoara, del resto previsto dal cranio calcolatore di Milton Friedman, come effetto collaterale di una vasta manovra, tesa a introdurre l'economia di mercato in estremo Oriente, nell'Est europeo e nel *paradiso perduto* dei Soviet.

Come le proteste, cinese e romena, quella sollevata al cospetto del Kremlino chiedeva il rispetto che sarebbe stato giusto riconoscere al sacrificio di tre generazioni, disposte a patire fame e carestie e a farsi massacrare in pace e in guerra, ma riluttanti e certamente impreparate ad affrontare la forza d'urto del Capitalismo, quando questo volesse dire disoccupazione e perdita del potere d'acquisto della propria moneta. A tutto ciò si aggiungevano i frammenti di troppi sogni infranti e la convinzione che, tutto sommato, il rigore dispotico di Ceausescu, di Mao e Den Xiaoping e i "benefici" dell'economia pianificata, fossero preferibili a un futuro incerto, per quanto battuto qua e là da soffi di un presunto *buon vento* democratico.

Allora forse non sfiorava nemmeno le menti di Eltzin e del fido Putin (già pervase da tendenze mondialiste) il sospetto che non bastassero la Glasnost e una rinnovata Duma, né la messinscena di un colpo di stato, per convincere il popolo russo che la prospettiva di una formale indipendenza avrebbe scongiurato il pericolo di un'altra, meno visibile, tirannia. Di quest'ultima i dimostranti moscoviti sopportavano gli effetti, come l'inflazione al 23%, la mancanza di generi alimentari e di prima necessità, l'assenza assoluta di qualsiasi opportunità di lavoro, per cui diventava lecito mandare a quel paese Marx e la teoria del plusvalore.

A quel tempo nessuno si permise dir loro che l'assenza di lavoro crea condizioni di schiavismo e, nel migliore dei casi (secondo gli schemi del Capitalismo Finanziario), quelle del lavoro sottopagato, causa più tardi degli esodi in massa verso Occidente. Evidentemente ignari del fatto che dal 1990 si stavano riversando sulla Russia valanghe di rubli, per farne precipitare la già precaria economia, i russi si sarebbero trovati in mano moneta svalutata e quasi inservibile, senza sapere a chi attribuirne la colpa. Analoghi fenomeni si sarebbero contemporaneamente riscontrati, per citare due esempi, in Ucraina e in Kazakistan, alle cui rispettive monete (Grivnie e Tenge) fu riservata la stessa sorte.

L'Unione Sovietica, fra delusioni e sorprese, sarebbe anch'essa diventata... *inservibile*, perché si riteneva esaurita la carica persuasiva dell'utopia marxista e superflua la funzione che essa avrebbe svolto nel periodo della Guerra Fredda. Anche se reso, sulle prime, illeggibile dalla diffusa retorica del comunismo, destinata, in Russia e altrove, a ottenere il plauso e l'adesione di vaste masse popolari, il piano rivoluzionario proclamato da Marx in realtà avrebbe avuto altri scopi, più tardi emersi, quando sarebbe venuto a mancare il senso stesso di una missione politica dagli esiti improbabili e sempre più incerti. Sfumato anche il proposito di mantenere le promesse di una rivolta planetaria, condotta in nome e per conto di una mera *astrazione*, si sarebbero moltiplicati i dubbi di chi si chiedeva fin dall'inizio quale antropomorfa dittatura o più definibile sistema autoritario, avrebbe infine sostituito il *Proletariato*, chiarendo i ruoli di Lenin e dei Bolscevichi, i fini non

dichiarati dei piani quinquennali e della stessa tirannia staliniana, propensa a espandere (malgrado le promesse) il sistema sovietico e il comunismo, col solo mezzo che rendesse possibile la realizzazione di un piano globale: la guerra. Lo stesso compito (assunto e dichiarato) di condurre una rivoluzione mondiale (permanente o progressiva?) non avrebbe ammesso, del resto, condizioni di pacifica convivenza, né escluso il sistematico ricorso allo scontro armato e alla guerra di aggressione, pretendendo di attribuire all'uno e all'altra quel valore morale che avrebbe trovato giustificazioni in un grandioso e troppo lungimirante progetto.

L'occupazione del territorio altrui, necessariamente connessa al piano di esportazione del comunismo, avrebbe anche previsto lo scaltro uso della guerra degli altri. La strategia adottata, in tal caso, sarebbe stata attendista: qualunque ne fosse stato l'esito, la guerra avrebbe indebolito le forze dei paesi belligeranti, facendone obiettivi delle mire sovietiche e terreno ideale per accendervi focolai rivoluzionari che facilitassero la successiva invasione dell'Armata Rossa.

La storia dell'URSS, fra orrori e repressioni, sembra essersi sviluppata intorno alla rigida segretezza che, oltre a pervaderne l'intera esistenza, avrebbe opportunamente nascosto un dato costante dei suoi bilanci economici dal '23 al '91: il primato assoluto delle spese per gli armamenti. Così si è venuto a sapere, non certo grazie alla glasnost, che la percentuale del prodotto interno lordo dell'Unione Sovietica, destinata alla fabbricazione e all'acquisto di armi, non è mai scesa, dal dopoguerra fino al suo (presunto) decesso, al di sotto del 35% (mentre il budget della "Difesa" degli Stati Uniti si è attestato su posizioni massime del 15%, anche nei tempi della guerra in Vietnam). Un primo "messaggio di pace" ai popoli della Terra lo avrebbero tuttavia lanciato Lenin nel '22 e Stalin nel 1927, quando quest'ultimo, mettendo in pratica le idee del predecessore, inaugurò i tre piani quinquennali (1927-1942) che avrebbero provocato in Unione Sovietica le carestie degli anni Venti e Trenta e portato le spese per gli armamenti a superare talvolta il 50% del PIL sovietico. Chi non credesse attendibili queste cifre, può chiederne conferma al russo Wladimir Rezun, alias Victor Suvorov, (già membro del Comitato Centrale del PCUS, funzionario dell'Intelligence sovietica ed esule, dal 1979, su più tranquille sponde), il quale, documenti di Crenlino e Lubianka alla mano, può provare che corrispondono al vero.

Se spetta ai teorici della cospirazione dimostrare che il ruolo dell'Unione Sovietica fu predisposto in anticipo, nella nota prospettiva di un probabile e futuro governo globale, sembra quanto meno plausibile rilevare l'evidente coincidenza e il modo curioso in cui il pensiero politico europeo, che pur vantava un secolare patrimonio di tradizioni liberali e socialiste, sia stato costretto a ricercare nuovi riferimenti, per superare quella crisi d'identità, probabilmente in gran parte dovuta alla decadenza di un sistema, ma non estranea, in definitiva, all'improvvisa (e, se si vuole, genericamente motivata) dichiarazione d'illegalità del PCUS e alla contemporanea implosione dell'URSS, nella fase conclusiva del critico triennio 1989-'91. Con ciò intendendo che il crollo dell'Unione Sovietica, avrebbe, fra altro, offerto chiare indicazioni di intervenute nuove esigenze, secondo cui sarebbe stato necessario orientare la classe politica europea (e italiana, in particolare) verso meno radicali posizioni, comunque tendenti al centrismo, più idonee a rappresentare un elettorato, evidentemente disposto ad approvare l'improvvisa fine delle tensioni fra Est e Ovest, quando questo non equivallesse a sopportare il peso di maggiori e più gravi inquietudini (quelli derivanti dal terrorismo internazionale) e a dover accogliere disagi e benefici dei cambiamenti che sarebbero avvenuti nel sistema finanziario-monetario europeo (Eurozona). Il che indurrebbe a supporre che il nuovo quadro politico europeo non sia solo il risultato di un compromesso, ma anche l'effetto di un disegno politico internazionale di vecchia data, teso ad avvalersi della polifunzionalità del Sistema Sovietico come *strumento* bellico (lo proverebbe lo stato di paura derivante dalla minaccia incombente di una guerra nucleare) e come *modello* economico che avrebbe previsto la costituzione in Europa di una società *collettivista*, ormai da tempo *abituata* a rinunciare alla propria sovranità nazionale e monetaria. Da quanto precede si può presumere che ascesa e rovina dell'Unione Sovietica siano prove, se non dell'esistenza di un piano mondialista, di un qualcosa a questo molto simile, se è vero che, nella sua esecuzione, sarebbero stati previsti: il

determinante sostegno finanziario da parte di banchieri newyorkesi alla rivoluzione bolscevica nel 1917, la costituzione dell'Unione Sovietica nel 1922, il sostanziale mutamento geopolitico determinato dalla Seconda Guerra Mondiale, che l'Unione Sovietica, avrebbe contribuito in modo decisivo a scatenare, gli aiuti economici ininterrotti all'Unione Sovietica elargiti dagli Stati Uniti fino all'agosto del 1991.

### **Il Complotto**

L'ebreo Myron C. Fagan, già membro dell'Organizzazione Sionista Mondiale, commediografo, produttore e regista nella Hollywood degli anni d'oro, in una intervista rilasciata nel 1967 e quasi ignorata dai media americani e internazionali, spiega come e perché l'URSS sarebbe nata per volere e con il sostegno del pool di banche internazionali coordinato dal Gruppo Rothschild-Rockefeller. L'ipotesi, oggi ampiamente condivisa, trarrebbe determinante sostegno dall'analisi retrospettiva che ci propongono autori, come Anthony Sutton (*Wall Street and The Bolshevik Revolution*), Benjamin Freedman (*Zionism -The Hidden Tyranny*), Francis Neilson (*The Makers of War*), Juri Lina (*Under The Sign Of The Scorpion*), Gary Allen (*None Dare Call It Conspiracy*), Carroll Quigley (*Tragedy and Hope*), oltre al già citato Victor Suvorov (*The Icebreaker*). Le indagini da essi condotte permettono di stabilire con buone ragioni che all'inizio del secolo scorso negli ambienti finanziari newyorkesi furono prese iniziative al fine di pervenire al controllo politico ed economico di una vasta area del Pianeta, nella quale avrebbero trovato giustificazione gli ideali marxisti e il regime idoneo ad imporli al suo interno nonché ad espanderli, nella prospettiva di una costituenda società globale non classista. La realizzazione di questo progetto sarebbe stata direttamente connessa con la fondazione dello Stato di Israele, quando, nel pieno corso della Prima Guerra Mondiale, sarebbero stati decisi e scrupolosamente programmati i futuri esodi, dall'Europa centro-orientale, degli ebrei in Palestina (utili riferimenti sull'argomento sono reperibili nell'opera di Leonid Mlecin dal titolo *"Perché Stalin Creò Israele"*, Mosca 2008)

Per comprendere tuttavia le ragioni della costituzione dell'Unione Sovietica e il ruolo da essa svolto, occorre, secondo Myron Fagan (citato), risalire al 1890, anno in cui nella Russia Zarista avviene qualcosa di atroce e inaspettato che sconvolgerà la politica e l'economia mondiali dell'intero XX Secolo.

Negli anni conclusivi del XIX secolo, una serie impressionante di *"pogrom"* sconvolge la Russia. Nelle città e nelle campagne si organizza una vera e propria caccia all'ebreo. Squadre di Cosacchi a cavallo, ai quali si uniscono popolani locali, ingaggiati allo scopo, massacrano sistematicamente per intere settimane, migliaia di uomini, donne e bambini ebrei. Il bilancio dell'eccidio dopo due mesi è agghiacciante, oltre diecimila morti. I sopravvissuti trovano rifugio nei centri costituiti col sostegno finanziario di Jacob Schiff, banchiere ebreo, agente dei Rothschilds, emigrato a New York. Costui, sionista e fondatore fra l'altro della Anti Defamation League (ADL), sembra spinto da sentimenti umanitari e allestisce centri di raccolta per gli scampati al pogrom. In realtà ha il compito di costringerli a emigrare negli Stati Uniti. L'ordine in tal senso gli è impartito da Leopold Rothschilds, che del massacro sarebbe stato anche il promotore. Nel giro di pochi mesi si prepara l'esodo di trecentomila ebrei russi, imbarcati nel porto di Odessa su navi che prendono le rotte atlantiche, destinazione New York. Ai profughi ebrei, appena giunti dalla Russia negli Stati Uniti, è immediatamente concessa la cittadinanza americana, a condizione che le loro preferenze elettorali siano dirette al partito democratico, affinché possano formare un sicuro blocco di elettori che permetterà poi di mandare al Congresso, deputati graditi all'American Jewish Council. Secondo Fagan, lo scopo dei pogrom sarebbe evidente e intuibile i motivi, fra gli altri, di quella che più tardi prenderà il nome di Shohà. L'esodo di ebrei russi verso il Nord America continua nella prima decade del secolo scorso, incrementando il numero del *blocco democratico*, che al momento opportuno servirà fra l'altro a interrompere il malaugurato dominio dei repubblicani alla Casa Bianca, che dal 1897 intralcia non poco l'auspicata riforma monetaria degli Stati Uniti.

Il momento atteso arriva, grazie alle manovre di Paul Warburg, banchiere tedesco, agente Rothschilds, da poco naturalizzato americano, che convince la folta schiera di emigrati germanici a

unirsi al blocco di profughi ebrei-russi, per sostenere il candidato democratico alla Presidenza, Woodrow Wilson, il quale, una volta eletto Presidente, si affretterà a varare il Vreeland-Aldrich Act, legge che istituisce il Federal Reserve System.

Intanto scoppia la Prima Guerra Mondiale, ma siamo solo agli inizi. Al Presidente Wilson sono *assegnati* altri delicatissimi e fondamentali compiti, come minimo tre, che egli dovrà puntualmente svolgere, per creare nell'Europa in guerra le condizioni favorevoli all'instaurazione di un sistema monetario, sperimentato con successo negli Stati Uniti. L'obiettivo è nel medio termine, ma per raggiungerlo occorre dichiararsi disposto a perseguirne altri, più immediati e congeniali al ruolo profetico della liberaldemocrazia, cui spetta, sul piano politico almeno, il vasto consenso popolare e il successivo godimento degli effetti della "*pax americana*".

Quel che si ignora nella circostanza è che la Casa Bianca è fra l'altro un *luogo*, nel quale si tiene una *contabilità* particolare, come ci spiega Benjamin Freedman nel già citato "*The Hidden Tyranny*", cioè quella relativa al *debito* del Presidente in carica nei confronti del Comitato elettorale, grazie al quale è stato eletto. Il Capo della Casa Bianca sarebbe quasi sempre obbligato a estinguerlo nella sola moneta che un certo generico Gruppo Talmudista, meglio identificato nel World Jewish Council, intende essere ripagato, ed equivale precisamente alla rinuncia all'autonomia e indipendenza che il ruolo di Presidente prevede. Woodrow Wilson in pratica dovrà prendere decisioni politiche di enorme portata internazionale, seguendo le indicazioni del suddetto Gruppo Talmudista, rappresentato da due personaggi, meno noti negli ambienti politici dell'epoca, ma decisamente influenti: il Colonnello Edward Mandel House, (già legato all'industria cotoniera dei Rothschild e da questi imposto in qualità di consigliere del Presidente americano) e l'Avvocato Samuel Untermyer, miliardario ebreo e socio del potentissimo Studio Legale newyorkese, *Guggenheim-Untermyer-Marshall*, in acerrima concorrenza con *Sullivan & Cromwell* degli antisemiti fratelli Foster e Allen Dulles.

Mandell House e Untermyer avranno il compito di *suggerire* al Presidente le decisioni che egli dovrà prendere che, in dettaglio sono le seguenti: fare in modo che il Congresso approvi la dichiarazione di guerra alla Germania da parte degli Stati Uniti (aprile del 1917), agevolare l'operazione di finanziamento di 20 milioni di dollari in oro a favore dei Rivoluzionari Bolscevichi (operazione ordinata da Jacob Schiff, in stretta collaborazione con Casa Rothschilds che, a sua volta, guida il Sistema delle Banche Internazionali), favorire in ogni modo le manovre previste dal segreto *London Agreement* del '16, fra cui quelle promosse da Lord Walter Rothschilds, in relazione alla costituzione di uno Stato ebraico in Palestina, e richiamate nella *Dichiarazione* del Ministro degli Esteri britannico, Lord Arthur Balfour (2 novembre 1917).

Non sembra poco!

Ma il bello deve ancora venire. I due personaggi sopra descritti guidano la delegazione degli Stati Uniti alla Conferenza di Pace di Parigi nel 1919 e imbastiscono il *gran pasticcio* di Versailles, per il quale il Presidente Wilson verrà celebrato a futura memoria storica; nell'occasione impongono a quest'ultimo di proclamare l'istituzione di un organismo internazionale a tutela della pace, la Società delle Nazioni con sede a Ginevra (da allora detta anche *Lake Success*), e di definire arbitrariamente i confini d'Europa, applicando criteri che predisporranno precisamente alla guerra. Lloyd George e Daladier esultano alla proclamazione di condanna a morte dell'eterna nemica, la Germania, doppiamente tradita e offesa, perché fu proprio la Germania fin dal 1916 quella che offrì ripetutamente la pace a Gran Bretagna e Francia, senza nulla pretendere. L'Italia non prova rimorsi e piange i suoi caduti, anche se, con sommo disappunto del Re, dovrà ritenersi vittima dell'inganno (il patto di Londra non è riconosciuto da Woodrow Wilson) e dei debiti del Savoia con Casa Rothschild. La Gran Bretagna, pur vittoriosa in guerra, dovrà presto constatare la malaugurata coincidenza dell'irreversibile processo di decadenza, politica ed economica, nel quale sarebbe stata coinvolta, con la *perdita* di uno dei suoi migliori clienti nel mercato degli scambi internazionali: la Germania del Kaiser.

Il Gruppo Talmudista, promuove attraverso la Federal Reserve Bank di New York i piani Dawes e Young per il pagamento delle riparazioni di guerra imposto alla Germania, nella quale imperversa l'inflazione a quote iperboliche e sonnecchia il governo di Weimar, disattento alla continua predazione del patrimonio pubblico tedesco ad opera di Wall Street, che ingordamente specula sul capitale della Reichbank, posseduto interamente da privati.

In Italia molti protestano, celebrando la vittoria mutilata. Fra questi, qualcuno decide di farsi portavoce del popolo, stanco di sopportare orrori e sventure della guerra, fame e privazioni, insieme al peso dell'incertezza nel proprio avvenire. In Russia si registra il primo effetto della rivoluzione bolscevica e dell'economia collettiva sovietica: tre milioni di morti, bilancio provvisorio della carestia del 1921/23.

### **L'antisemitismo di Henry Ford**

Nel giugno del 1919, Henry Ford, magnate dell'industria automobilistica americana, promuove una campagna di stampa tesa a dimostrare che il deterioramento del sistema monetario degli Stati Uniti sarebbe stato determinato dalle manovre politiche della Finanza Ebraica, rea, secondo Ford, di aver causato, fra l'altro, lo scoppio della Prima Guerra Mondiale.

A tal fine, il noto industriale acquista il "*Dearborn Independent*", settimanale conservatore del Michigan, sul quale pubblica una serie di articoli, di cui si attribuisce la paternità, dal titolo: "*The International Jew: The World Foremost Problem*". Ford decide, nell'occasione, di rendere di pubblico dominio gran parte dei "*Protocolli dei Savi di Sion*". Il "*Dearborn Independent*", registra, dopo la prima pubblicazione, un sorprendente aumento delle vendite (900.000 copie, cifra ragguardevole per un periodico di provincia), anche perché i lettori dimostrano particolare interesse per gli sviluppi del processo per diffamazione a mezzo stampa, immediatamente promosso dalla Anti Defamation League contro Ford e il direttore responsabile del settimanale. Il caso fa scalpore, vista la popolarità di Ford e l'argomento trattato, non solo negli Stati Uniti, ma anche in Europa e in particolare in Germania. Gli articoli pubblicati sul "*Dearborn*" con la firma di Henry Ford, sono presto tradotti in tedesco e formano il contenuto di un libro, "*Der Internationale Jude - Ein Weltproblem*", pubblicato a Lipsia nel 1922 dalla Sammer-Berlag, che diverrà fedele "*compagno di prigionia*" di Adolf Hitler. Durante la sua permanenza nella prigione di Landsberg nel 1924, infatti il futuro Cancelliere e Führer della Germania Nazista studierà ogni riga del libro, a questo ispirandosi per la stesura di *Mein Kampf*.

Il "*Dearborn Independent*" avrà comunque breve vita. Nel 1927 un decreto del tribunale del Michigan costringerà Henry Ford a chiudere il settimanale e a smentire quanto avrebbe affermato negli articoli a lui stesso attribuiti, vista anche la massiccia reazione del "*Times*" di Londra e di gran parte della stampa americana, notoriamente sotto il controllo del World Jewish Congress. Basta ricordare, a proposito dell'influenza che il libro avrebbe esercitato su Adolf Hitler e il Nazismo, il conferimento da parte del Führer della *Gran Croce dell'Aquila Germanica* a Henry Ford nel luglio del 1938, in occasione del 75° compleanno dell'industriale americano.

La vicenda, subito interpretata secondo diverse logiche, avrebbe creato serio imbarazzo nella storiografia ufficiale, propensa a ritenerla degna di una rapida archiviazione e comunque non idonea alle nitide rappresentazioni del liberalismo democratico americano che già allora si stavano allestendo. A meno affrettate conclusioni sarebbe invece giunto chi avesse inteso trarre dall'*antisemitismo* di Ford indicazioni utili a chiarire un secolare dubbio: se cioè con antisemitismo fosse giusto intendere una generale e incondizionata ostilità verso un popolo e una razza, oppure una giustificata critica contro l'operato di un'élite finanziaria.

Questa ragionevole distinzione avrebbe permesso di evitare grossi equivoci, se la Lega Antidiffamazione non avesse avuto interesse a imporre il classico bavaglio a un periodico di provincia che avesse pubblicato notizie non vere e suscettibili di inspiegabile smentita. E avrebbe forse ancora permesso di scongiurare enormi tragedie, se la comunità ebraica non fosse stata costretta a trasformarsi in strumento di potere e infine se Hitler e lo stesso Untermeyer non avessero commesso il grossolano e imperdonabile errore di coinvolgere un popolo innocente. Vale la pena

